

Um verdadeiro banco do povo

ATÉ AGORA

QUEM NÃO PODIA DEPOSITAR EM UM BANCO SENÃO PEQUENAS QUANTIAS, ESTAVA EXCLUÍDO DA PARTICIPAÇÃO NOS ALTOS BENEFÍCIOS QUE PRODUZ A CONSTRUÇÃO E O ALUGUEL DE EDIFÍCIOS DE RENDA, LEVANTADOS NOS BAIRROS PRINCIPAIS DAS GRANDES CIDADES.

ATÉ AGORA

ACHAVAM-SE TAMBÉM PRIVADOS OS PEQUENOS DEPOSITOS DE PARTICIPAR DOS PINGUES LUCROS E DA INSUPERÁVEL GARANTIA QUE OFFERECE AO CAPITALISTA O EMPRESTIMO HYPOTHECARIO SOBRE CASAS SITUADAS NAS GRANDES CIDADES DO RIO DE JANEIRO E DE SÃO PAULO.

ATÉ AGORA

NÃO HAVIA TIDO O MODESTO POSSUIDOR DE 10\$000 A POSSIBILIDADE DE INVERTER SEU DINHEIRO COM IGUAL SEGURANÇA E PROVEITO QUE AQUELLE QUE DISPÕE DE 100 OU MAIS CONTOS DE REIS

ATÉ AGORA

OS DEPOSITOS MODESTOS NÃO TINHAM SERVIDO PARA QUE AS GRANDES INSTITUIÇÕES FINANCEIRAS CONCEDESSEM CREDITO. O CREDITO ERA UM PRIVILEGIO DO CAPITALISTA. A PONTO DE SE JUSTIFICAR O ADAGIO DE QUE "SO' SE EMPRESTA AOS RICOS". "LAR BRASILEIRO" ASSOCIAÇÃO DE CREDITO HYPOTHECARIO, QUE TEM POR MODELOS E GUIAS MAIS DE 14.000 SOCIEDADES SIMILARES E DE CARACTER POPULAR, EXISTENTES NA INGLATERRA E NOS ESTADOS UNIDOS, AS QUAES REUNEM MAIS DE DOZE MILHÕES DE ASSOCIADOS E CONTAM COM MILHÕES DE ACTIVO, VEIU REMEDIAR ESSES MALES E DE AGORA EM DEANTE FICARÁ POR ELLE SATISFEITA A NECESSIDADE DE TUTELA, DE PROTECÇÃO E AJUDA DO PEQUENO DEPOSITANTE, ABANDONADO "ATE" HOJE A SUA INEXPERIENCIA E A SUA PEQUENEZ, SEM PODER CONTAR, ASSIM ISOLADO, SENÃO COM SUAS FRACAS FORÇAS.

"Lar Brasileiro"

REALIZA O IDEAL MODERNO: O MAIOR BEM DO MAIOR NUMERO, E UMA DISTRIBUIÇÃO MAIS EQUITATIVA DAS RIQUEZAS E AS SATISFAÇÕES QUE O MUNDO OFFERECE PARTICIPAÇÃO NOS LUCROS QUE PRODUZEM AS CASAS DE RENDA DAS CIDADES DO RIO DE JANEIRO E DE SÃO PAULO

OS NOSSOS CERTIFICADOS DE DEPOSITO REPRESENTAM UMA PARTICIPAÇÃO NO TOTAL DE UM CONJUNTO DE EMPRESTIMOS HYPOTHECARIOS, REALIZADOS MEDIANTE A SELECÇÃO MAIS ESCRUPULOSA DE PRESTATARIOS E DE PROPRIEDADES, FEITA POR PESSOAS DA MAIOR COMPETENCIA E PRATICA, COM GARANTIA DE CASAS SITUADAS NAS ZONAS URBANAS DO DISTRITO FEDERAL E DE SÃO PAULO, NÃO É POSSIVEL ENCONTRAR-SE UMA GARANTIA DE SOLIDEZ MAIS VISIVEL E TANGIVEL, MENOS EXPOSTA A RISCOS, NEM MAIS FACIL DE SER UTILIZADA QUANDO SE ENTENDER.

OS CERTIFICADOS DE DEPOSITO A PRAZO DE UM ANNO, RENDEM 8% DE JUROS E MAIS UMA PARTICIPAÇÃO EVENTUAL NOS LUCROS SOCIAES, QUE PODE CHEGAR A SER DE 9%.

OS CERTIFICADOS DE DEPOSITO SÃO DO VALOR DE CEM MIL REIS CADA UM E PODEM SER PAGOS DE UMA SO' VEZ OU EM QUOTAS MENSAES ATE DE 1\$000. "LAR BRASILEIRO" COLLOCA, PORTANTO, AS MAIS MODESTAS ECONOMIAS DO PROLETARIO, EM CONDIÇÕES DE

Segurança e Rendimento

QUE ANTES SO' CONSEGUIAM OS GRANDES CAPITALISTAS PARA SUAS VULTOSAS INVERSOES.

E MAIS AINDA: ESSAS PEQUENAS QUANTIAS QUE O PROLETARIO DEPOSITA NO "LAR BRASILEIRO" DESFRUTAM GARANTIAS E VANTAGENS QUE NÃO TEM O EMPRESTIMO HYPOTHECARIO DIRECTO PARA O CAPITALISTA QUE INDIVIDUALMENTE O REALIZA, PORQUE ESTE NÃO PODE DISPOR, EM REGRA GERAL, NEM DA EXPERIENCIA, NEM DOS MEIOS DE INFORMAÇÃO, NEM DOS RECURSOS DE DEFESA, SE FOREM NECESSARIOS, QUE TEM "LAR BRASILEIRO". AO PASSO QUE O NOSSO DEPOSITANTE DE TUDO ISSO SE BENEFICIA PLENAMENTE, GRAÇAS A NOSSA ORGANIZAÇÃO ADMIRAVEL, FRUTO DA EXPERIENCIA DE MILHARES DE SOCIEDADES ANALOGAS.

O HYPOTHECARIO PARTICULAR, PARA REHAVER SEU DINHEIRO, FAÇA-LHE FALTA ANTES OU NÃO, TERA QUE ESPERAR ATE QUE SE VENÇA O PRAZO DO EMPRESTIMO — UM, DOIS, CINCO ANNOS — E SE, VENCIDO ESSE PRAZO, NÃO LHE PAGAM, VER-SE-A ENVOLVIDO NUMA ACCÃO EXECUTIVA, LONGA E CUSTOSA — TUDO PARA OBTEN, FINAL, DEZUQES AS DESVESAS E SEM CONTAR INCOMMODOS E DESGOSTOS, UM LUCRO QUE RARAMENTE EXCEDERA DE 8% ANNUAL.

O DEPOSITANTE DO "LAR BRASILEIRO" TÃO HYPOTHECARIO QUANTO ELLE, E MAIS EM RELAÇÃO A'S GARANTIAS E VANTAGENS DA HYPOTHECA, NÃO TEM QUE SE ARRISCAR AO REALIZAR AS OPERAÇÕES. NÃO TEM QUE ESPERAR VENCIMENTOS DE EMPRESTIMOS, E MUITO MENOS PLEITEAR COM NINGUEM PARA REHAVER O ULTIMO REAL DO SEU CAPITAL JUNTAMENTE COM OS LUCROS QUE LHE TENHAM CORRESPONDIDO. POIS PODE FAZER ISSO EM CIRCUMSTANCIAS NORMAES, EM QUALQUER TEMPO, NA FORMA PRESCRITA NO ARTIGO 21 DOS ESTATUTOS.

CONCESSÃO DE CREDITOS DIFFERENTEMENTE DO QUE ACONTECE EM OUTRAS FORMAS DE ECONOMIA "LAR BRASILEIRO" EMPRESTA, PARA FACILITAR A ACQUIÇÃO DO LAR PROPRIO, O DOBRO DA SOMMA DEPOSITADA, TRIPLICANDO ASSIM O VALOR ACQUISITIVO DA MAIS MODESTA ECONOMIA.

AS SOMMAS EMPRESTADAS COM O DITO OBJECTIVO PODEM SER DEVOLVIDAS EM 370 MENSALIDADES, OU MENOS, A VONTADE DO DEVEDOR, QUER DIZER SEM MAIOR SACRIFICIO QUE O DE PAGAR OS ALUGUEIS, OU SEJA PAGANDO, NA REALIDADE, COM A RENDA DA CASA.

SE DAMOS AO DEPOSITO POPULAR AS GARANTIAS E VANTAGENS DE QUE GOZA O GRANDE CAPITAL E SE FAZEMOS COM QUE O CAPITAL QUANTIOSO, DEPOSITADO NA NOSSA INSTITUIÇÃO, REFLUA, PELO CREDITO A BENEFICIAR PESSOAS DE POSIÇÃO MODESTA, ACREDITAMOS QUE NINGUEM NOS PODERÁ NEGAR O DIREITO DE SERMOS CONSIDERADOS COMO O VERDADEIRO

Banco do Povo

SO' NO PERIODO DE 20 MEZES EMPRESTAMOS A IMPORTANCIA DE REIS 29.848:805\$000 PRINCIPALMENTE PARA A COMPRA OU CONSTRUÇÃO DA CASA PROPRIA, RECEBENDO EM GARANTIA CASAS NO VALOR DE 53.897:646\$080. PEÇA O NOSSO PROSPECTO, QUE REMETTEMOS GRATIS, E BEMDIRA' O DIA EM QUE O TIVER LIDO.

"Lar Brasileiro"

ASSOCIAÇÃO DE CREDITO HYPOTHECARIO, SOCIEDADE ANONYMA BRASILEIRA PARA FOMENTAR A PREVISÃO E A ECONOMIA E FACILITAR A ACQUIÇÃO DE UMA CASA PROPRIA

SEDE SOCIAL

RIO DE JANEIRO

OUVIDOR, ESQ. QUITANDA

EDIFÍCIO "SUL AMERICA"

CAIXA POSTAL, 221

TELEP. NORTE, 4185

SUCCURSAL EM

SÃO PAULO

RUA 3 DE DEZEMBRO, 14

(Antiga Boa Vista)

TELEPH. CENTRAL, 503

BELLAS-ARTES

O CONCURSO DE PINTURA NA ESCOLA NACIONAL DE BEL-

LAS-ARTES

Amanhã, às 13 horas, terá início

a prova didáctica do concurso á

cadeira de pintura, vaga de Bapista

da Costa, aberta na Escola de Bel-

las-Artes.

O acto será presidido pelo minis-

tro da Justiça, com assistência do

director do Departamento Nacional

do Ensino e do director da Escola,

professor Corrêa Lima.

A prova será publica, sendo can-

didatos os pintores Marques Junior,

Georgina de Albuquerque, Augusto

Bracet, Bevilacqua e Carlos Chan-

belland. A mesa examinadora com-

põe-se dos professores Flexa Ribe-

iro, Naul Pederneiras e Modesto Bro-

cos.

O acto será presidido pelo minis-

tro da Justiça, com assistência do

director do Departamento Nacional

do Ensino e do director da Escola,

professor Corrêa Lima.

A prova será publica, sendo can-

didatos os pintores Marques Junior,

Georgina de Albuquerque, Augusto

Bracet, Bevilacqua e Carlos Chan-

belland. A mesa examinadora com-

põe-se dos professores Flexa Ribe-

iro, Naul Pederneiras e Modesto Bro-

cos.

O acto será presidido pelo minis-

tro da Justiça, com assistência do

director do Departamento Nacional

do Ensino e do director da Escola,

professor Corrêa Lima.

A prova será publica, sendo can-

didatos os pintores Marques Junior,

Georgina de Albuquerque, Augusto

Bracet, Bevilacqua e Carlos Chan-

belland. A mesa examinadora com-

põe-se dos professores Flexa Ribe-

iro, Naul Pederneiras e Modesto Bro-

cos.

O acto será presidido pelo minis-

tro da Justiça, com assistência do

director do Departamento Nacional

do Ensino e do director da Escola,

professor Corrêa Lima.

A prova será publica, sendo can-

didatos os pintores Marques Junior,

Georgina de Albuquerque, Augusto

Bracet, Bevilacqua e Carlos Chan-

belland. A mesa examinadora com-

põe-se dos professores Flexa Ribe-

iro, Naul Pederneiras e Modesto Bro-

cos.

O acto será presidido pelo minis-

tro da Justiça, com assistência do

director do Departamento Nacional

do Ensino e do director da Escola,

professor Corrêa Lima.

A prova será publica, sendo can-

didatos os pintores Marques Junior,

Georgina de Albuquerque, Augusto

Bracet, Bevilacqua e Carlos Chan-

belland. A mesa examinadora com-

põe-se dos professores Flexa Ribe-

iro, Naul Pederneiras e Modesto Bro-

cos.

O acto será presidido pelo minis-

tro da Justiça, com assistência do

director do Departamento Nacional

do Ensino e do director da Escola,

professor Corrêa Lima.

A prova será publica, sendo can-

didatos os pintores Marques Junior,

Georgina de Albuquerque, Augusto

Bracet, Bevilacqua e Carlos Chan-

belland. A mesa examinadora com-

põe-se dos professores Flexa Ribe-

iro, Naul Pederneiras e Modesto Bro-

cos.

O acto será presidido pelo minis-

tro da Justiça, com assistência do

director do Departamento Nacional

do Ensino e do director da Escola,

professor Corrêa Lima.

A prova será publica, sendo can-

didatos os pintores Marques Junior,

Georgina de Albuquerque, Augusto

Bracet, Bevilacqua e Carlos Chan-

belland. A mesa examinadora com-

põe-se dos professores Flexa Ribe-

iro, Naul Pederneiras e Modesto Bro-

cos.

O acto será presidido pelo minis-

tro da Justiça, com assistência do

director do Departamento Nacional

do Ensino e do director da Escola,

professor Corrêa Lima.

A prova será publica, sendo can-

didatos os pintores Marques Junior,

Georgina de Albuquerque, Augusto

Bracet, Bevilacqua e Carlos Chan-

belland. A mesa examinadora com-

põe-se dos professores Flexa Ribe-

iro, Naul Pederneiras e Modesto Bro-

cos.

O acto será presidido pelo minis-

tro da Justiça, com assistência do

director do Departamento Nacional

do Ensino e do director da Escola,

professor Corrêa Lima.

A prova será publica, sendo can-

didatos os pintores Marques Junior,

Georgina de Albuquerque, Augusto

Bracet, Bevilacqua e Carlos Chan-

belland. A mesa examinadora com-

põe-se dos professores Flexa Ribe-

iro, Naul Pederneiras e Modesto Bro-

cos.

O acto será presidido pelo minis-

tro da Justiça, com assistência do

director do Departamento Nacional

do Ensino e do director da Escola,

professor Corrêa Lima.

A prova será publica, sendo can-

didatos os pintores Marques Junior,

Georgina de Albuquerque, Augusto

Bracet, Bevilacqua e Carlos Chan-

belland. A mesa examinadora com-

põe-se dos professores Flexa Ribe-

iro, Naul Pederneiras e Modesto Bro-

cos.

O acto será presidido pelo minis-

tro da Justiça, com assistência do

director do Departamento Nacional

do Ensino e do director da Escola,

professor Corrêa Lima.

A prova será publica, sendo can-

didatos os pintores Marques Junior,

Georgina de Albuquerque, Augusto

Bracet, Bevilacqua e Carlos Chan-

belland. A mesa examinadora com-

põe-se dos professores Flexa Ribe-

iro, Naul Pederneiras e Modesto Bro-

cos.

O acto será presidido pelo minis-

tro da Justiça, com assistência do

director do Departamento Nacional

do Ensino e do director da Escola,

professor Corrêa Lima.

A prova será publica, sendo can-

didatos os pintores Marques Junior,

Georgina de Albuquerque, Augusto

Bracet, Bevilacqua e Carlos Chan-

belland. A mesa examinadora com-

põe-se dos professores Flexa Ribe-

iro, Naul Pederneiras e Modesto Bro-

cos.

O acto será presidido pelo minis-

tro da Justiça, com assistência do

director do Departamento Nacional

do Ensino e do director da Escola,

professor Corrêa Lima.

A prova será publica, sendo can-

didatos os pintores Marques Junior,

Georgina de Albuquerque, Augusto

Bracet, Bevilacqua e Carlos Chan-

belland. A mesa examinadora com-

põe-se dos professores Flexa Ribe-

iro, Naul Pederneiras e Modesto Bro-

cos.

O acto será presidido pelo minis-

tro da Justiça, com assistência do

director do Departamento Nacional

do Ensino e do director da Escola,

professor Corrêa Lima.

A prova será publica, sendo can-

didatos os pintores Marques Junior,

Georgina de Albuquerque, Augusto

Bracet, Bevilacqua e Carlos Chan-

belland. A mesa examinadora com-

põe-se dos professores Flexa Ribe-

iro, Naul Pederneiras e Modesto Bro-

cos.

O acto será presidido pelo minis-

tro da Justiça, com assistência do

director do Departamento Nacional

do Ensino e do director da Escola,

professor Corrêa Lima.

A prova será publica, sendo can-

didatos os pintores Marques Junior,

Georgina de Albuquerque, Augusto

Bracet, Bevilacqua e Carlos Chan-

belland. A mesa examinadora com-

põe-se dos professores Flexa Ribe-

iro, Naul Pederneiras e Modesto Bro-

cos.

O acto será presidido pelo minis-

tro da Justiça, com assistência do

director do Departamento Nacional

do Ensino e do director da Escola,

professor Corrêa Lima.

A prova será publica, sendo can-

didatos os pintores Marques Junior,

Georgina de Albuquerque, Augusto

Bracet, Bevilacqua e Carlos Chan-

belland. A mesa examinadora com-

põe-se dos professores Flexa Ribe-

iro, Naul Pederneiras e Modesto Bro-

cos.

O acto será presidido pelo minis-

tro da Justiça, com assistência do

director do Departamento Nacional

do Ensino e do director da Escola,

professor Corrêa Lima.

A prova será publica, sendo can-

didatos os pintores Marques Junior,

Georgina de Albuquerque, Augusto

Bracet, Bevilacqua e Carlos Chan-

belland. A mesa examinadora com-

põe-se dos professores Flexa Ribe-

iro, Naul Pederneiras e Modesto Bro-

cos.

O acto será presidido pelo minis-

tro da Justiça, com assistência do

director do Departamento Nacional

do Ensino e do director da Escola,

professor Corrêa Lima.

A prova será publica, sendo can-

didatos os pintores Marques Junior,

Georgina de Albuquerque, Augusto

Bracet, Bevilacqua e Carlos Chan-

belland. A mesa examinadora com-

põe-se dos professores Flexa Ribe-

iro, Naul Pederneiras e Modesto Bro-

cos.

PARTIDO DEMOCRATICO

FUNDOU-SE UM DIRECTORIO EM
MACAPÁ

(Da succursal do JORNAL em São Paulo)
S. PAULO, 3 — O directorio central do Partido Democratico recebeu um officio de Macapá, comunicando a fundação do partido democratico local, que foi recebido com entusiasmo pela população, estando já constituído o directorio definitivo.

No dia 6 do corrente terá lugar a eleição da mesa directora e das comissões técnicas do Partido Democratico de S. Paulo.

DELEGACIA GERAL DO IMPOSTO SOBRE A RENDA

Relação dos candidatos aprovados de acordo com o criterio estabelecido pelo edital de instrucção publicado no "Diário Oficial" de 21 de agosto de 1927:

1.º lugar, Edith Bandeira de Luna; 2.º, Amélia Cesar de Barros; 3.º, Maria Tereza; 4.º, Lene Lopes; 5.º, Maria Lúcia Paschoa; 6.º, Branca Blum; 7.º, Alice Miranda Freitas Fonseca; 8.º, Edith de Oliveira; 9.º, Melisberto Marcelo Triança dos Guaranys; 10.º, Gladis da Silveira Serpa; 11.º, Isolina Leite; 12.º, Nair Gomes da Fonseca; 13.º, Annibal Antonio Nelson Machado; 14.º, Lilia Coralli.

De ordem do delegado geral do Imposto sobre a Renda, são convidados a comparecer, ás 11 horas do dia 5 do corrente, no gabinete deste repartição, os candidatos classificados até o numero 14, inclusive. — A. de B. Soares, secretario do concurso.

Ferido por bala no peito

O ferido declarou ter sido victima de um accidente

No Posto Central de Assistência foi receber socorros, hontem, o empregado do commercio Oscar Thomé, de 25 annos de idade, casado, brasileiro e morador na Barra do Pirajy, o qual apresentava um ferimento, por bala, transpassante da axilla direita, com orificio de entrada no peito e de sahida na espádua esquerda, além de fractura do mollete do mesmo lado.

Depois dos cuidados medicos necessarios, foi Thomé removido para o Hospital Evangelico, sendo certo que na Assistência elle declarou ter sido ferido accidentalmente por um companheiro de quarto, quando examinava uma pistola.

As contribuições dos funcionarios publicos para o Instituto de Previdência

O ministro da Fazenda determinará a suspensão, em folhas de pagamento, do desconto das contribuições para o Instituto de Previdência, dos funcionarios publicos que já contribuem obrigatoriamente para as caixas de pensões officializadas. Essa medida será temporaria, até que se solucione a situação desses funcionarios perante o mesmo instituto. Esse assumpto está sendo devidamente estudado.

A BORDO DO "MASSILIA"

Chegou o novo chefe da Missão Militar Franceza. — Um ministro uruguayo em transito. — Outras notas

Sob o commando do sr. Paul Char-masson, passou pelo nosso porto o pequeno francez "Massilia", que trouxe de Bordéus e escalas do costume innumerables viajantes.

Em companhia de sua senhora, chegou a esta capital o general Joseph Spire, novo chefe da Missão Militar Franceza junto ao nosso Exército.

O referido official conta em sua carreira militar innumerables serviços, entre os quaes se destacam as missões por elle dirigidas em varias partes da Europa e a numerosa serie de artigos e outros trabalhos litterarios sobre organização militar.

Antes de desembarcar, o general Spire estava cercado de outros membros da Missão Franceza e representantes do nosso Exército.

Sobre a sua actuação em nosso

Exército, capazes de cooperar com o desempenho da sua missão.

Ao desembarcar do general francez acompanharam, além de muitos officiaes da Missão Militar Franceza, varios officiaes brasileiros e os representantes do ministro da Guerra.

Foram tambem passageiros do "Massilia": professor Alexandre Bril-pola, director do Lyceu Pravez; dr. Affonso Bandeira de Mello, nosso delegando na Conferencia Economica da Sociedade das Nações; sr. Julio Barbosa Carneiro, addido commercial do Brasil em Londres, e o nosso collega de imprensa sr. Paulo Magalhães.

Para Montevideo viajam no referido paquete: o ministro plenipotenciario do Uruguay em Londres, sr. Manuel Bernardes; o embaixador

do Chile, a visitar aquelle país.

Em transito para Montevideo, esteve algumas horas nesta capital, sendo passageiro do "Massilia", o dr. Manuel Bernardes, ministro do Uruguay junto ao governo de sua majestade, o rei dos Belgas, e que já exerceu as mesmas funções junto ao nosso governo.

Como representante diplomatico do seu país aqui, o dr. Bernardes deixou as melhores recordações na sociedade, no mundo politico e nas altas rodas intellectuaes de nossa capital.

S. ex. viaja acompanhado de sua filha, a senhorita Gringa, que tambem tem no Rio largo circulo de amizades, conquistadas pela sua fina intelligencia e pela graça e elegancia



Um aspecto da chegada do general Joseph Spire, (x) novo chefe da Missão Militar Franceza

pair, o general Spire disse que seria a continuação da obra iniciada pelos seus antecessores, uma vez que sabia encontrar entre nós officiaes de grande merecimento e cultura.

Alexandre A. Aleckine, que vae disputar varias provas de andrêz; o vice-consul da Argentina em Foz de Iguaçu, sr. Silverio Estebe; o consul suizo na Noruega, sr. Alfred Halle; o comde de de Martini Bonos e o sr. Gaston Boyer, inspector do Finan-

do seu espirito.

O illustre diplomata vae á capital uruguayua, a chamado do seu governo, e deverá regressar a Bruxellas em dezembro, porque deixou na capital belga os demais membros de sua familia.

VELHICE?

"Todalb"

(1000 ALBUMINA DO LEITE)

E' uma nova combinação de todo metalico com albumina do leite. Não produz iodismo e deve ser usado annos a oito.

Evita o endurecimento dos vasos sanguineos e por conseguinte prolonga a vida.

Indicados nos casos de:

Arteriosclerose — Angina pectoris — Doença do coração e dos vasos — Artrismo — Cirrose hepática — Emphysema pulmonar — Asthma — Obesidade — Afecções glandulares — Escrophulose — Papetras — Rachitismo — Gotta e Syphilis.

Vidro 48300

Laboratorio Nutrotherapico

DR. RAUL LEITE & CIA.

Rua Gonçalves Dias, 73 — Sob.

RIO

AS INSCRIÇÕES NO INSTITUTO DE PREVIDENCIA

UMA CONSULTA ENCAMINHADA AO MINISTRO DA FAZENDA

O ferro-viaro Luiz Cavalcanti Caminha, tendo sido intimado a fazer sua inscrição no Instituto de Previdência dos Funcionarios Publicos sob pena de ser descontado em dobro as prestações, requereu ao ministro da Agricultura considerando-se, em face do Decreto n.º 102, de 20 de dezembro de 1926 que estende o regimen do decreto legislativo n.º 4.382, de 27 de janeiro de 1925, se achou obrigado a essa inscrição, pois como ferro-viaro da Estação de Ferro, está sujeito a Lei dos Ferro-viares.

A esse requerimento o ministro da Agricultura despatchou: "Encaminhe-se a consulta ao sr. ministro da Fazenda".

O adiamento da Exposição do Café para 12 de outubro

(Da succursal do JORNAL em São Paulo)

S. PAULO, 3 — Foi comunicado hoje officialmente o adiamento da Exposição do Café para 12 de outubro, conforme noticiamos anteriormente.

O ESTADO DE MINAS NA EXPOSIÇÃO DO CAFÉ

UMA DEMONSTRAÇÃO DA MANEIRA DE EXTRAIR O OURO DAS MINAS DE MORRO VELHO

(Da succursal do JORNAL em São Paulo)

S. PAULO, 3 — Sabemos que o Estado de Minas mandará para a Exposição do Café quatro toneladas de minério do ouro para uma completa demonstração do modo como se extrai o ouro das minas de Morro Velho.

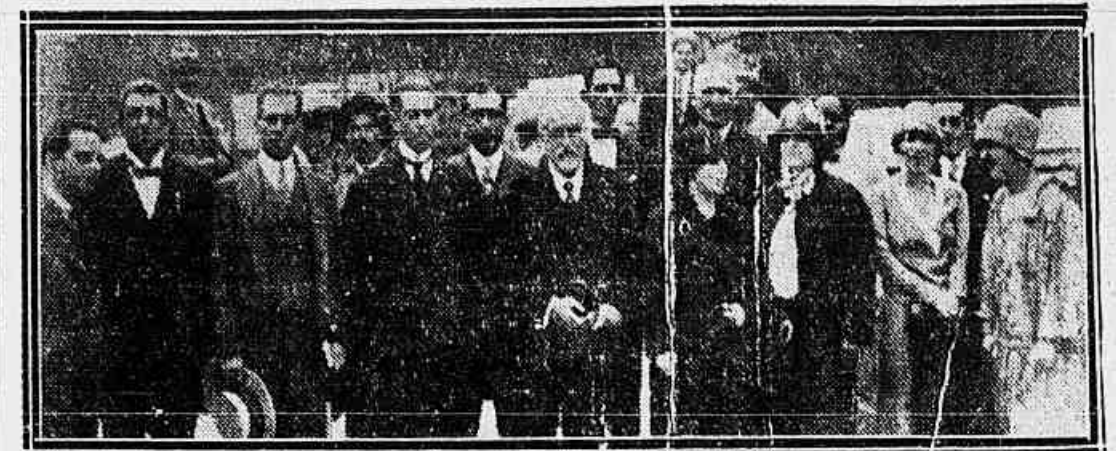
Durante a exposição haverá no Palácio das Industrias distribuição gratuita de café e aguas minerais.

UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO

A CONFERENCIA DO PROF. L. LAPICQUE

O professor dr. Louis Lapicque, da Sorbonne, de Paris, proseguindo o seu curso de physiologia geral, faz, depois de amanhã, terça-feira, e não na quarta-feira, como habitualmente, em razão do feriado nacional, ás 17 horas, no salão da Academia Nacional de Medicina, uma conferencia publica, acompanhada de projecções cinematographicas.

Regressou a esta capital o senador Paulo de Frontin



O senador Paulo de Frontin rodeado de pessoas amigas que foram ao seu desembarque

Regressou hontem da Europa o senador pelo Distrito Federal, onde Paulo de Frontin, sendo recebido a bordo do "Massilia" e no

pelo major Brasílio Carneiro, ajudante da ordem do presidente da Republica.

O senador carrega depois de receber os cumprimentos de grande numero de pessoas tomou o seu

automovel dirigindo-se para sua residência.

A condessa de Frontin não deu a sua habitual recepção por motivo de luto recente; não obstante muitas pessoas foram á noite cumprimentar o prestigio politico e professor da Escola Polytechnica.

Com o Mesmo Sucesso !!!

CONTINUARA

AMANHÃ

A FORMIDAVEL

Venda de Ampliação

DA

CASA YORK

CAMISARIA R. ASSEMBLEA 22 a 26 - R. CARMO 16 a 20 ROUPAS-CAMA E MEZA

A' BOA POPULAÇÃO CARIOCA QUE NUNCA NOS TEM

NEGADO SUA PREFERENCIA

Nossa sincera Gratidão !!

Os grandes atelieres de nossa casa

FEBRILMENTE DESPEJAM PARA OS RAYONS!!!

CAMISAS!!

Padrões que deslumbram

Preços!!... Ninguém encosta!!...

PYJAMAS!!

Aos turbilhões:

CUECAS!!

Para todos os gostos

Como são baratas!!...

MEIAS!!

A nossa colleção

é estonteante!!

LIGAS!!

Ligas! Ligas! mais Ligas!!...

LENÇOS!!

Algodão, Linho ou seda

Que lindeza

CHAPÉOS!!

CHAPÉOS!!

A NOSSA SECÇÃO ATENDE AOS GOSTOS MAIS EXIGENTES

CRETONES! COLCHAS! MORINS!

de S. Paulo!! recebem os directamente das melhores fabricas de Pernambuco

PRECOS DAS FABRICAS

Todos ao Grande Mercado

de Artigos para Homens !!

São

as secções que este mez sofrem a maior baixa de preços no grande armazem do

PALACIO DAS NOIVAS

CAMA E MESA

ROUPAS BRANCAS

CONFECCOES

Ver para crer!

	140x200	140x200	140x200	140x200
Lençóis	58\$00	68\$00	98\$00	115\$00
Lenços	12\$000	20\$000		22\$000
Fronhas	88\$200	148\$800		168\$800
Colchas	50x50	60x40	60x60	70x70
Colchas	28\$500	28\$800	38\$800	48\$200
Colchas	de 78\$500	128\$000	228\$500	288\$500
Colchas	por 48\$500	78\$800	158\$500	198\$800
Colchas	148\$000	288\$000	298\$000	368\$000
Colchas	88\$700	188\$500	298\$500	268\$500
Colchas	6x2,50	8x300	9x350	11x350
Cortinados	238\$000	338\$800	528\$500	758\$000

Toalhas para mesa adamascada em alto relevo

	150x100	150x150	200x150	250x150	300x150
58\$200	88\$200	98\$800	128\$800		168\$200
GUARDANAPOS PARA CHA', duzia					28\$800
Guardanapos para refeição, meia duzia					48\$500
Guardanapos para refeição, meio linho, meia duzia					88\$500

ROUPAS BRANCAS PARA SENHORAS

Camisas dia, morim fino com ajour, de 28\$, a	18\$900
Camisas dia, morim lavado com vivos opala, de 38\$, a	28\$900
Camisas dia, morim lavado com applicações de côres, de 55\$, a	38\$900
Camisas dia, opala, côres bordadas, de 11\$, a	68\$900
Calças, morim fino, com ajour, de 28\$, a	18\$800
Calças, morim lavado, com vivos opala, de 38\$, a	28\$800
Calças, morim lavado, com appl. opala, de 55\$, a	38\$800
Camisas noite, morim lavado, de 88\$, a	48\$900
Camisas noite, morim forte com vivos, de 98\$, a	58\$200

CONFECCOES A LIQUIDAR

Manteaux, pura lã, de 75\$, por	39\$500
Manteaux, casemira ingleza, de 110\$, por	62\$500
Manteaux, casemira de lã, com barra e golla, e punhos de astrakan de seda, de 130\$, por	75\$000
Manteaux de astrakan de pura seda, preto e marron, de 150\$, por	98\$500
Robes Manteaux em ottoman guarnecido com pello verdadeiro, de 190\$, por	118\$800
Milhares de artigos deixam de ser mencionados tal a baixa sensível de preços que soffreram	

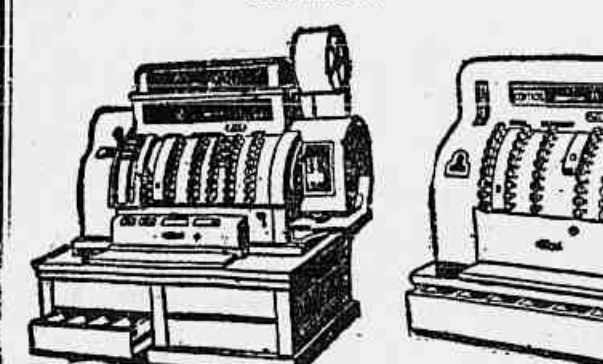
30 % DESCONTO EM TODOS OS ENXOVAES PARA NOIVAS

Especialidade da casa

Rua Uruguayana 83 - 85 - 87

Temos uma Registradora para cada negocio

Fabricamos mais de 500 modelos diferentes de Caixas Registradoras "National". Se não tivessemos tão grande variedade, não poderíamos fornecer a cada commerciante o modelo adequado ao seu negocio. Nem todos os negocios são iguaes e uma só classe de registradora não poderia satisfazer ás necessidades particulares de cada negocio. TEMOS UMA REGISTRADORA PARA CADA NEGOCIO. Quarenta e cinco annos de constante contacto com os diversos commerciantes do mundo inteiro têm-nos ajudado a conhecer o que cada um necessita.



CAIXAS REGISTRADORAS "NATIONAL"



Rua do Ouvidor, 25
Tel. N. 3226
RIO DE JANEIRO



Praga da S. 16-18
Tel. G. 7556
S. PAULO

(Não temos succursal alguma no Rio)

NOTAS MUNDANAS

Bailados modernos

Já não são os bailados russos. E' exato. Passou a época do "bailado russo". Agora, o momento é do "bailado sueco". E' a ultima novidade, no genero. Modernissimo. Trouxe-o ao Rio, ha tempos, Jean Borlin. Borlin surgiu-nos por cá, de repente, como renovador da dança. Era o criador do "bailado sueco", que, segundo Jérôme Hardy, se inspirara exclusivamente nas tradições populares de Delfoarlie e Vermland. O apparecimento de Jean Borlin em Paris, data de 1920. Elle surgiu integrado nas tendências modernas, dançando musicas de Debussy, Ravel, Falla, com scenarios de Scipion, Bourard, Lafrade. Paris tem hoje a paixão do modernismo. Borlin triumphou.

PARA TINGIR EM CASA
TINTOL

Palace-Hotel

SÃO PAULO

Participamos a nossa distincta e numerosa clientela que estão terminadas as obras emprehendas no prédio para ampliação e remodelação de diversas de suas dependências, augmento de quartos reservados a banheiros e aparelhos sanitarios.

Aproveitamos a oportunidade para constatar que a cozinha continua a cargo do mesmo chefe que, a inaugurando com real successo, assegurou desde logo ao Palace Hotel a sua grande nomeada actual.

Casa Minerva

PAPELARIA

Especialidade em material para desenho, pintura, engenharia, escolas, artes applicadas, etc.

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

Moutinho & Duarte
RUA RODRIGO SILVA, 34
RIO DE JANEIRO

Guimar Novaes

Toca exclusivamente nos pianos

Steinway & Sons
HAMBURGO

Depositarior:

Carlos Wehrs & C.

47 - Rua da Carioca - 47
Musicas Violinos

Cabellos Brancos?



Loção Brilhante

GRANDES LABORATORIOS ALVIM & FREITAS
CAMP. II - 25.742-2

COMPLETO sortimento de tecidos em sedas, Volles, fantasia, etc.

CASA MACAHE'

9, GONÇALVES DIAS, 9
Entre 7 Setembro e Carioca

ESPECIALIDADE em roupas brancas e artigos para cama e mesa

ALBERTINA WERNECK

INJECCÃO INTRA MUSCULAR INDOLOR

- DE -

Cyaneto de Mercurio

Empolas de 1 c. c. com 1 centigr. e 2 c. c. com 2 centigr.
RUA DOS OURIVES, 5 e 7 - RIO

Amazonas, o "congo" e o "bol-kamba" do preto do norte, os "sambas" e os "cambés" das senzalas do nordeste, o "fandango" e as "chegadas" dos portugueses, as danças típicas da Minas, da Bahia, de São Paulo, do Rio Grande, os "turdunços" da Favela, os bailes deliciosos das "Kanasas do Japão" — que mananciais inesgotáveis de rythmos, de motivos, de inspiração choreográfica! E tudo saído das nossas tradições populares. Bem brasileiro!

O modernismo, entre nós, triumphou. Não se discute, já a verdade. Parou, pois, o tempo das discussões e da pancadaria. Não é preciso mais brigar. Agora, é só trabalhar. Mas trabalhar serenamente, para criar alguma coisa nova — interessante e nova. Por que, portanto, não se mettem os "modernos" na investigação do "bailado brasileiro"? Era um bom assumpto para estudo. O sr. Renato Almeida, por exemplo, que é um candidato eleito da nossa música, podia trabalhar nessa material, que é de primeira ordem. Era só aproveitar a habilidade choreográfica da sra. Natana Corder ou de outro professor intelligente dos bailados, e dar-nos a alegria de uma dança nova e original, de rythmo e inspiração brasileiros!

Ha no rebolito de nadezas das mulatas da "Pir do Alacate", no grave gongar de corpos dos porajestandantes dos cordões enraivados, do Rio, no roncamento sensual dos manixes da Favela e da Mangueira e na graça delecta de certas danças típicas do norte — muita coisa curiosa para ser aproveitada e estilizada. E quem lançasse o "bailado brasileiro" teria feito uma bella invenção.

PEREGRINO

Elegancias

O presidente da Republica e a sra. Washington Lulu, commencingando a data da independência nacional, darão no dia 7 uma recepção, seguida de baile, nos salões do Palacio Guanabara.

E' a primeira grande recepção que o sr. e a sra. Washington Lulu oferecem a nossa sociedade.

A reunião que se annuncia para hoje, no Hippodromo Brasileiro, é, como se sabe, a mais importante festa annual da instituição, fazendo parte do programma organizado o Grande Premio "Jockey Club", de 50.000\$ ao vencedor e onde se encontram alistados os melhores cavallos dos tres continentes. Para maior brilhantismo dessa tarde sportiva, comparecerá o presidente da Republica, que se fará acompanhar de sua comitiva familiar e representantes de suas casas civil e militar, assim como das altas autoridades do pais e membros do corpo diplomatico. A parte social terá ainda grande relevo com a realização de mais um chá-dansante na tribuna dos seculos.

A alta sociedade carioca prepara-se para a alegria de uma grande festa!

o baile de aniversario do Automovel Club.

Os srs. Carlos Guinle e Nelson Pinto, bem como os demais directores do Automovel Club, já estão providenciando para que seja um verdadeiro acontecimento social o grande baile do proximo dia 27, commemorativo do aniversario da prestigiosa sociedade.

No proximo dia 10, o sr. Renato Almeida vai realizar, no Lyce Franca, de que é um dos directores, a conferencia sobre a "Musica Moderna Brasileira", a qual será illustrada com varios numeroes de canto pela sra. Rosette da Costa Pinto, e de piano, pela sinhadia Doris Bevilacqua, que interpretará musicas modernas, Debussy, Fauré, Poulenc, Roussel, Milhaud, em composições para piano e canto.

Com a condessa de Bernolff tomou-lhe, uma tarde destas, um grupo latino.

A sra. Adhemar de Faria recebeu as pessoas de suas relações para um chá.

Nas tardes de hoje e amanhã, como hontem, o salão de festas do Palacio Hotel, está aberto, para o chá de corralizações organizadas em beneficio da Pequena Cruzada.

O professor Oscar de Souza fará amanhã, ás 17 horas, na Policlínica Geral do Rio de Janeiro, a 5ª conferencia do seu curso de Clinica Therapeutica, continuando o estudo do "Rheumatismo Cardíaco Evolutivo".

Aniversarios

Fazem annos hoje:
— A sra. Corina Valeriani.
— A sra. Lucio de Mello.
— A sra. Lúcia Torres.
— A sra. Helena Ribeiro da Silva.
— Passa a data de aniversario da sra. Mello Mattos, exma. esposa do dr. Mello Mattos, juiz de Menores.
— A menina Maria da Gloria R. Alvaro, alumna do Sacre Compe de Maria e filha do sr. Octavio Eurico Alvaro, cirurgião dentista.

Faz annos hoje a menina Lillan, filha do sr. Gastão do Couto e de d. Carmen Reis do Couto.

O professor Arlindo Fossler, diplomado pelo Instituto Nacional de Musica.

— Casa hoje o aniversario natalicio da exma. sra. d. Olga Tullia Jock, esposa do sr. Manoel Fretre Jock Junior, funcionario da Estrada de Ferro Central do Brasil.

Faz annos hontem o jovem Fernando Haroldo, filho do casal dr. Ronald do Carvalho-J. Lellah Acely de Carvalho.

Fernando Haroldo, festejando o seu aniversario, ofereceu um chá aos seus amigos, na residência de seus pais, á rua S. Clemente, 497.

PARA TINGIR EM CASA
TINGEOL

"A GEORGETTE"

175 - AV. RIO BRANCO - 175
(Em frente á Galeria Cruzeiro)

Especialidade em artigos finos para senhoras (colifichets)

O. MEIRA

OS SEGREDOS DA CUTIS REVELADOS POR UM DERMATOLOGO

(Da Revista "Cosy Corner").

"O grande segredo da conservação do aspecto juvenil do rosto consiste na extirpação da cutícula morta", diz um celebre dermatologo. E' coisa bem sabida que a epiderma se acha em um estado de constante renovação, pois as células mortas se desprendem em pequenas partículas continuamente. Porém, as por um motivo qualquer, as referidas células não cêem, apenas mortas, ficam adheridas á flor da pelle, cobrindo as células vivas da epiderma. Neste caso haveria que recorrer a um especialista dermatologo para que procedesse á extracção da pelle do rosto em uma só operação, mas este é um processo doloroso e caro. Resultado identico se pôde obter, gradualmente e sem perigo, applicando a cêra mercolized (em inglez: "pure mercolized wax"), substancia que se encontra em qualquer farmacia. Applica-se como se fosse codi-cream. Com pouco dispendio se procede á completa extracção do pelo do rosto, sem dor alguma, absorvendo as células mortas e fazendo apparecer a nova, sã e fresca, cutis que se acha immediatamente por baixo.

3.722.800\$000

Leiam no "Jornal do Brasil" de hoje uma publicação sob este mesmo titulo que faz o Ao Mundo Loterico — rua do Ouvidor, 120 — que vendeu 55 sortes grandes no curto periodo da sua existencia e conta vender os Mil Contos de reis por 320\$, meios 160\$, quartos 80\$, e fracciones 16\$, na quinta-feira proxima com mais 5 fincas que dão o mesmo dinheiro, além dos premios da loteria que creço a 85% a distribuição de premio em vez de 80% que el' Amanhã 20 Contos por 2\$, meios 1\$, dezenas sortidas ou seguidas a 20\$ e 200.000\$000 por 60\$ em decimos de 6\$ com direito aos fincas para o mesmo dinheiro até o 8º premio.

SABONETES

DUSE
INDEPENDENCIA
THYMOLINO

São os melhores para toileto e banho
Em S. Pedro n. 51, sobrado

MUSICAS?
PIANOS?
CASA MOZART

SABONETE

ORLY

PREÇO POR PREÇO E' O MELHOR

A VENDA EM TODO O BRASIL

Faz annos hoje a menina Carmen Tavares, filha do dr. Carlos Tavares e d. Antonieta Tavares.

O sr. João Vianna Barbosa de Castro, professor municipal.

Faz annos hoje a menina Carmen Siqueira, filha do casal capitão Victor de S. Siqueira e de sua esposa d. Siqueira de S. Siqueira.

Baptizados

Amanhã será lavada á pia baptismal da frute de Lourdes, na matriz de Engenheiro Velho, a menina Edes Edes, filha do sr. João Carlos de Castro, funcionario do Ministerio da Agricultura e d. Edwiges Laura Faria Avila, professora municipal, senhora de seus padrinhos, os avós maternos do sr. Alvaro da Costa Faria, estimado capitão da Secretaria da Camara e d. Laura Adelaide da Costa Faria.

Bodas de prata

O dr. Laudelino Freire, da Academia Brasileira de Musica, e sua esposa, d. Iracema Gregorio Freire, celebraram as suas bodas de prata.

Por este motivo, ás 12 horas, na igreja de N. S. do Carmo, o casal Laudelino Freire dará recepção no salão da Avenida Atlantica.

Nupcias

Realiza-se no dia 5 o enlace matrimonial da senhorita Mab Guimarães, filha do acaço collega de imprensa sr. Javere Guimarães e da sua esposa d. Lourdes Campos Guimarães, com o sr. João de Azevedo Silva.

Recitas

O sr. Nivaldo, neste momento uma distincta decemadadora argentina, sra. Aurora Narval.

Hontem o sr. Narval deu a sua primeira audição, no Instituto de Musica, e foi um successo.

Foi este o programma da sra. Narval:

"Mal secreto" — Raymundo Corria; "Las Madres" — Salvador Rueda; "Fado em el Hospital" — Carlos P. Velloz; "Fusa" — Santos Chocoma; "Cantiga" — Carlos Enriquez; "Margarita" — Ruben Dario; "Por el camino adelante" — Joaquín Pineda; "Guajira" — Vicente Neria; "Estrellita" — Edmundo Allan Pón; "Silencio" — Miguel A. Camacho; "El día que tu me quistes" — Amado Nervo; "Nacencia" — Chénico.

Banquetes

Adheriram ao banquete que será oferecido ao banquete Alberto Teixeira Botavina no Jockey Club, mais as seguintes pessoas:

Dr. Prudente de Moraes Filho, dr. Edmundo de Luz Pinto, Banco Noroeste do Estado de S. Paulo, Francisco A. Santos & C., Aziz Nader Companhia Importadora de Têxteis, Pereira Araújo & C., Carlos Martins da Rocha, dr. Carlos Feres, Joaquim Proença, Armando da Costa Pereira, Alexandre Hermilano Rodriguez, Dario Soares, Alfredo Thomaz Torres, Breno do Furtado de Barcos, Companhia Nacional de Navegação Costeira, dr. Renato Lago, dr. Octavio Eurico Alvaro, Edmundo Araújo & C., e Grana & C.

A lista se encontra com o sr. Almeida, na Secretaria do Jockey Club.

Clubs
PATEK PHILIPPE
CARTA PATENTE N. 1

RESULTADOS DA SEMANA

As seguintes inscripções foram contempladas no decorrer desta semana, do accordo com o resultado das tres primeiras loterias extrahidas pela Companhia de Loterias Nacionais:

Inscrição 732, pelo premio maior, 55.732, da loteria de 2ª feira, 29 de Agosto de 1927.

Inscrição 834, pelo premio maior, 30.934, da loteria de 3ª feira, 30 de Agosto de 1927.

Inscrição 725, pelo premio maior, 5.725, da loteria de 4ª feira, 31 de Agosto de 1927.

Rio de Janeiro, 3 de Setembro de 1927. — O Fiscal do Governo, Dr. Fernando Soares Brandão.

Nossa casa dedica-se exclusivamente á arte da relojoaria

Todos os nossos relógios são vendidos, regulados e repassados.

Qualquer mercadoria do nosso estabelecimento pôde ser adquirida por meio de prestação.

Esta prestação não paga uma vez por semana e cada prestação concorre a tres sortidos, sendo os resultados publicados no "Diário Official", no O JORNAL e no "Jornal do Commercio" de cada domingo.

E' facultado ao prestamista o pagamento adiantado de parte ou totalidade das prestações, sendo-lhe immediatamente reembolsada a importância relativa ás quotas pagas e não vencidas, na occasião em que for contemplada a sua inscripção.

Gondolo, Labourel & Decourt
RELOJOIROS
51 - RUA DA QUITANDA - 51

Hospedes e viajantes

Regressa hoje da Europa, em companhia de sua familia, o sr. Firmino Ariz, commerciante desta praça, filho do sr. A. Ariz, chefe da antiga firma Abilio Ariz, o de sua esposa d. Justina Pinto Ariz.

Pelo "Masilha", regressou da Europa o professor Alexandre Brizola, fundador e ex-director do Lyce Franca, e actualmente director do Foyer Brésilien, em Paris.

Em companhia de sua esposa, seguiu para Campos, o deputado Alvaro Neves, 1º secretario da Assembleia Legislativa do Estado do Rio.

Pelo vapor "Masilha", chegou a esta capital, procedente da Europa, o sr. Afronso Toledo Bandeira de Mello, delegado do Brasil, na Conferencia Economica Internacional.

Passageiro do transatlantico "Masilha", chegou a esta capital, o sr. Julio A. Barbosa Carneiro, addido commercial á Embaixada do Brasil em Londres.

Hospedaram-se no Hotel Gloria, as seguintes pessoas: Alberto de Moraes Lima e Georg Nonnon.

Fallecimentos

Falleceu a menina Sophia Rosa, filha do dr. Roberto Lyra, promotor publico, e da sua exma. esposa, dona Sophia Lyra, e neto dos srs. ministro Augusto Tavares do Lyra e senador João Lyra.

O enterro de Sophia Rosa realçou-se no cemiterio do S. João Baptista, com grande acompanhamento.

Sobre o pequeno feretro foram coladas muitas grinaldas de flores naturas.

Victima da cruel enfermidade, falleceu, hontem, na sua residência, a rua Humaytá n. 141, a sra. d. Leopoldina.

PARA TINGIR EM CASA
TINTOL

no dia de Figueiredo Acely, viúva do commandante Carlos Acely, ás 10 horas, saindo o feretro da casa alludida, para o cemiterio do S. João Baptista.



VALORISE SEU DINHEIRO

Comprando os bellos modelos de BOLSAS da Real Moda. Ella dá-lhe o maximo com o minimo de moeda.

R. URUGUAYANA, 80

Imperio
O CINEMA DA COMEDIA

LEATRICE JOY
CHARLES RAY
PHILLIS HAVER
em
VÍUVA DE NINGUEM
"NOBODY'S WIDOW"

AMANHÃ

Abre o programma o "Mundo em Foco" numero 160, que focaliza, com flagrantes indícios, o lançamento, em S. Paulo, na Italia do "Hummaya", o submarino brasileiro.

Clubs
PATEK PHILIPPE
CARTA PATENTE N. 1

RESULTADOS DA SEMANA

As seguintes inscripções foram contempladas no decorrer desta semana, do accordo com o resultado das tres primeiras loterias extrahidas pela Companhia de Loterias Nacionais:

Inscrição 732, pelo premio maior, 55.732, da loteria de 2ª feira, 29 de Agosto de 1927.

Inscrição 834, pelo premio maior, 30.934, da loteria de 3ª feira, 30 de Agosto de 1927.

Inscrição 725, pelo premio maior, 5.725, da loteria de 4ª feira, 31 de Agosto de 1927.

Rio de Janeiro, 3 de Setembro de 1927. — O Fiscal do Governo, Dr. Fernando Soares Brandão.

Nossa casa dedica-se exclusivamente á arte da relojoaria

Todos os nossos relógios são vendidos, regulados e repassados.

Qualquer mercadoria do nosso estabelecimento pôde ser adquirida por meio de prestação.

Esta prestação não paga uma vez por semana e cada prestação concorre a tres sortidos, sendo os resultados publicados no "Diário Official", no O JORNAL e no "Jornal do Commercio" de cada domingo.

E' facultado ao prestamista o pagamento adiantado de parte ou totalidade das prestações, sendo-lhe immediatamente reembolsada a importância relativa ás quotas pagas e não vencidas, na occasião em que for contemplada a sua inscripção.

Gondolo, Labourel & Decourt
RELOJOIROS
51 - RUA DA QUITANDA - 51

ARMAZENS BRAZIL

Fim da estação

Grande Venda das existencias dos

ARTIGOS DE INVERNO

Consideraveis abatimentos em todas as secções

Assembléa, 100 a 106 Gonçalves Dias, 2 e 6

Gozava da confiança dos patrões...

E valeu-se disso para os lesar

A firma Dorisman & Irmão, proprietária da casa de móveis "Dorisman", situada à rua do Catete n. 15, admitiu, há alguns dias, com o empregado, Waldemar Gomes de Assumpção, de 25 anos de idade, casado, residente à rua Ypiranga n. 115, o qual, dentro em pouco conseguiu captar a confiança de seu patrão.

Abusando, porém, da boa fé dos donos da casa, Waldemar principiou a lesar os patrões, como em geral sucede nestes casos, os Dorisman & Irmão tudo descobriram, quando o prejuízo ascendia já a vários contos de réis.

Por intermédio de seu advogado, dr. Old Braune, apresentaram eles queixa à polícia do 6.º distrito, ficando incumbido de syndicar sobre o facto o investigador Costa Nery que, auxiliado pelo oficial de diligências Eduardo Teixeira, conseguiu deter o delinquente empregado da casa "Dorisman", submettendo-o a interrogatório.

Waldemar confessou, então, ter realmente effectuado uma série de vendas

Quiz atingir sua contadora com um pão

Duas moradoras da casa n. 115, da rua Amélia, sr. S. Christovão, Maria Luiza e Alice Bastos, empenharam-se em discussões, accusando a filha a esta como autora da denúncia feita, há dias, à polícia, de praticar de baixo espionagem que teriam logar naquela casa. E, enfurecendo-se, a accusadora atirou um pão contra sua contadora, errando o alvo.

O pedaço de madeira, entretanto, foi atirado na menina Arethusa, de 7 anos e Alice, de 13 meses, filha de Alice, e que se achavam junto de sua mãe.

As duas crianças ficaram feridas no rosto e tiveram os socorros da Assistência. A agressora foi recolhida ao endereço do 10.º distrito.

clandestinas. Segundo suas indicações, aqueles dois policiais apprehenderam, na casa da rua do Catete numero 11, varios móveis e tapetes; na rua Senhor dos Passos n. 45, uma mesa, cadeiras e outros móveis; e em casa de parentes do Waldemar, alguns tapetes.

Findas, com exito as diligências, as autoridades do mencionado distrito instauraram processo contra Waldemar.

AS DAMAS DO "AMOR PERFEITO" EM ACCÃO

Uma galante derrama por toda a cidade

EM FAVOR DA MATRIZ DE MADUREIRA



Um grupo de "vendedoras" do amor-perfeito em visita à redacção do JORNAL

Foi hontem, para o centro urbano e suburbano, o Dia do Amor Perfeito.

Já todos sabem o sentido elevado e a piedosa expressão da obra que tomou para seu symbolo e indice, tão bem adequadamente essa linda flor.

A obra do Amor Perfeito, objectivando mais immediata e concretamente a construção da matriz de Madureira, dedica tanto tempo ao raso de suas actividades, tem um alto mais mediatamente de uma nobre elevação, pois em torno do edificio da matriz vão se congregando um grupo homogêneo sob o pallio da igreja catholica, varias instituições de assistência social que culti-

vão do amparo moral, espiritual e phisico de quantos precisarem do apoio da bella obra.

Laçando essa nobre iniciativa, o rev. padre Carlos de Oliveira Manoel, vigário de Madureira viu logo convergirem-se em torno da si dedicadas, entusiasmadas e activas.

Entre as varias iniciativas adaptadas para auxiliar recursos para a realização da obra, figurou esta de uma "quinta" em seu favor contra a offerta de amores perfeitos.

No suburbio já essa "quinta" foi feita com ardor e produzindo os melhores resultados.

Hontem, chegou a vez da zona suburbana pagar o seu tributo.

E pagou-o a valer, tal foi o ardor das numerosas vendedoras de amores perfeitos que invadiram a cidade, abor-

dando gentis e instantaneamente os transeuntes e até penetrando nas casas commerciaes e redacções de jornaes.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

Foi colhido por um trem

Soffreu amputação da perna direita

No occaso em que, hontem, procurava atravessar o leito da Central do Brasil, na candelaria da rua da America, foi colhido por um trem, o operario Olympio Gomes, de 22 annos de idade, brasileiro e residente em Nova Iguaçu.

O infeliz homem, no accidente, ficou com a perna direita amputada, tendo sido removido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu os primeiros cuidados medicos, feito o que foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Poucos instantes mais teve de vida, no hospital, o infeliz homem, sabendo-se, então, ao dar-se o seu fallecimento, com o conparcimento de parentes seus, ao hospital, todo o nome de Olympio. Era elle Olympio Gomes Lavine, tendo, hontem, em comemoração do segundo anno do fallecimento deste, a familia feito celebrar uma missa, em repouso de sua alma.

Foi elle assassinado, em condições mysteriosas e que só mais tarde, ficarão apuradas, com seu irmão João Gomes Lavine, tendo, hontem, em comemoração do segundo anno do fallecimento deste, a familia feito celebrar uma missa, em repouso de sua alma.

Olympio assistiu no officio religioso e dispunha-se a ir, a regressar a sua residência, quando foi victima, por uma coincidência atroz, do desastre horrivel, de que veio a morrer.

O cadaver de Olympio foi removido para o necrotério do Instituto Medico.

Victima do auto 5.745

Teve os soccorros da Assistência

O operario Antonio da Silva Barradas, de 25 annos de idade, solteiro e morador à rua Nabuco de Freitas numero 124, ao passar, hontem, pela rua da Lavradio, foi colhido pelo auto n. 5.745, que fugiu em seguida.

Barradas, no accidente, ficou com ferimentos na cabeça, contusões e escorções pelo corpo, tendo sido removido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O JORNAL não recusou tambem da galante invasão pois um grupo de damas invadiram a redacção, tendo sido recebido para o Posto Central de Assistência, onde recebeu soccorros, retirando-se, depois, para a sua casa.

A policia do 12.º distrito registrou o facto.

O NOVO DIRECTOR DO INSTITUTO DE BERTANTAN

(Da succursal do JORNAL em São Paulo)

S. PAULO, 3 — Foi nomeado o dr. Afranio do Amaral para exercer o

cargo de director do Instituto Soro-

therapico de Butantan, em substituição ao dr. Vital Brasil.

Theatro e Musica

O THEATRO

PIRANDELLO E O PUBLICO

O teatro de Pirandello é, por vezes, desorientante. Entretanto, o publico frequenta o teatro pirandelliano com interesse e sympathia, tanto que esse illustre autor goza, hoje, de uma popularidade mundial. E' um theatro que faz pensar, que exige raciocinio, que necessita de attenção aguda. Não é theatro divertimento, para rir, mero passatempo.

Torna-se, por isso, interessante a resposta dada por Pirandello a um jornalista, que queria saber se o publico de S. Paulo, onde Pirandello é agora ruidosamente ovacionado, com os seus artistas, estava apprehendendo toda a subtileza das suas criações. Diz a entrevista:

"Pirandello, rindo, fez um gesto circular, em que alludia aos calorosos applausos que a sua companhia tinha recebido naquella entrecruza e as diversas chamadas á scena com

que a assistencia o tinha distinguido. Depois exclamou:

— Não vê...
E, após uma pausa, como querendo exprimir uma reflexão de momento:
— Depois, não é necessario que o publico comprehenda tudo. Seria bom até que parte fluisse na penumbra. Para que abrançar o contorno de todas as coisas? Para que fixar num molde completo uma impressão da vida, que não tem molde e nunca se completa?"

Dentro de tres ou quatro dias, o publico carioca (tambem travará contacto com o famoso comediographo e seus artistas, pois, na proxima quarta-feira, a companhia do "Theatro de Arte de Roma" deve entrar no Municipal, com a comedia "Sei personaggi in cerca d'autore").

UM SUCESSO QUE NAO ACABA

Mais uma vez se esgotou, hontem, a lotação do Lyrico! "O Leão da Estrela" é o grande successo do dia, a vem afirmar o que ha muito asseveramos — que o publico quer e rir. Não se pôde rir mais, no decorrer de uma peça, do que se ri assistindo á representação dessa engraçadíssima comedia-farça. O sr. Chaby Pinheiro, encarnando o protagonista, é extraordinário de graça, de humor, de comidade. O sr. Leopoldo Fróes faz um magnifico papel, e os demais artistas estão bem contemplados. Os dois espectaculos de hoje serão duas noites seguras, tanto mais que, por força da rapidez da temporada, talvez seja este o ultimo domingo de "O Leão da Estrela".

UMA COMEDIA CARIOCA

O sr. Viriato Corrêa, escriptor applaudido, escreveu, para a companhia Jayme Costa-Belmira de Almeida, mais um original brasileiro, como todas as suas peças. A sua nova comedia, intitulada "Pequena", passa-se num pittoresco recanto da cidade, apresentando diversos tipos da sociedade carioca, movimentando-se numa urdidura simples, encantadora e engraçadíssima. Todos os elementos da companhia têm magnificos papeis, nos quaes se vêm dedicando com todo o carinho, em rigorosos estudos. A "mise-en-scène" está merecedora de toda a attenção do sr. Jayme Costa, que confia num exito incommum, que determinará uma carreira longa para a nova comedia do escriptor do "Zurú".

MUSICA

ULTIMOS ESPECTACULOS LYRICOS NO MUNICIPAL

Em ultima vespéral, ouviram-se, no Municipal, "Traviata", de Verdi, que, com a ara, Munio e R. Schipa e Galeffi nos principaes papeis, constitue um dos grandes exitos da temporada.

Amanhã encerra-se a temporada, com o espectáculo de gala em homenagem aos delegados á Conferencia Interparlamentar de Commercio e sob o patrocínio do presidente da Câmara dos Deputados. O programma dessa noite é o seguinte:
1. — Ouverture da opera "O Guarany", pela orchestra, sob a direcção do maestro Gino Marinuzzi.
2. — "Andrea Chenier" (acto 1º), com Lauri Volpi, Claudia Muzio e Lina Romelli, Azzolini e Vanelli.

Benvenuto Franci. 3. — "Luca di Lammermoor" (scena da Juncura), com Toti Dal Monte e Carlo Walter. 4. — "Czar Saltan", interludio, pela orchestra, sob a direcção do maestro Heitor Panizza. 5. — "La Traviata" (acto 1º), com Claudia Muzio e Alfredo Tedeschi. 6. — "Orfeo" (acto 2º), com Gabriella Besanzone Lago, Isabella Varenco e Lina Romelli. 7. — "Elisir d'Amor" ("Una furtiva lagrima"), com Tito Schipa, Lina Romelli, Azzolini e Vanelli.

As frizas e os camarotes serão occupados pelos delegados, e as demais localidades já se acham á venda.

de Santa Therezinha do Menino Jesus.
THIANON — "O truce de Balthazar".
LYRICO — "O Leão da Estrela".
RECREIO — "A Favela vai abalo".
CARLOS GOMES — "Não quero saber mais della".
ODEON — Bailados e canções.
GLORIA — "Comidas, seu Tiburcio".
S. JOSE — "Canja de pinto".

Você pode distrahir-se pintando!

Nos lhe ensinamos gratuitamente por correspondencia. Systema pratico garantido.

Fedeis pintar a vossa toalha de mesa com as tintas "Radium". — Unicas lavaveis garantidas.

Estou com 14 cores 40\$000 — Pelo correio mais 6\$000

Acabamos de receber estojos e todos os preparos para a pintura "Batik" que tanto successo vem fazendo em Paris.

Estou 40\$000, 50\$000 e 120\$000 — Pelo correio mais 6\$000

TEMOS EM STOCK OS SEGUINTE ESTOJOS:

Pinturas a oleo — 35\$, 50\$, 60\$, 75\$, 80\$, 100\$, 120\$, 150\$, 200\$.

Aquarella em tubos — 35\$, 50\$, 60\$, 75\$, 80\$, 100\$, 120\$.

Aquarella em tablettes e tubos pequenos — 75\$, 95\$, 105\$, 135\$, 150\$, 200\$.

Pyrogravura — 80\$, 100\$, 120\$, 150\$, 180\$, 200\$.

Estanho — 60\$, 80\$, 100\$, 120\$, 150\$.

Couro — 60\$, 80\$, 100\$, 120\$, 150\$.

Cloisonné — 54\$.

Judalca — 35\$.

Silhueta sobre vidro — 45\$, 60\$.

Silhueta sobre velludo — 35\$.

Pastel — 15\$, 18\$, 25\$, 30\$, 45\$, 55\$, 80\$, 100\$, 120\$, 150\$.

Photominiatura — 80\$, 100\$, 120\$.

Pastinello — 40\$, 50\$.

PELO CORREIO MAIS 6\$000

Qualquer pessoa que adquira estes estojs receberá gratuitamente uma demonstração pratica em portuguez.

Em nossa casa temos cursos gratuitos, praticos, para os trabalhos acima

Barboza, Freitas & C.

AVENIDA RIO BRANCO, 136

CINEMA PARISIENSE

Continúa em nossa tela até o dia da Independência da Patria (7 de Setembro) o grandioso programma de que faz parte o film natural

Viagem ao Brasil

Neste film, synthese da grandeza de nossa terra, os Brasileiros terão momento de exaltação patriótica.

Não só os Brasileiros, mas também a alma dos Portuguezes ha de vibrar ante as scenas maravilhosas desta grande Patria, Ulla da Patria que lhes serviu de berço.

E as scenas de prosperidade da terra Brasileira? E os seus campos cultivados? E as suas cidades florescentes? A quem devemos tudo isto?

A's raças fortes e heroicas dos colonizadores: Hespanhoes, Italianos e Allemaes.

Portanto, Allemaes, Italianos, Hespanhoes, Portuguezes e Brasileiros todos numa communião de amor pela Terra Brasileira têm que assistir a este majestoso film.

E no mesmo programma o drama chelo de emoção e atracção.

O Apache

Drama que tem por scenario Paris, na tumultuosidade de sua vida, com seus cabarets, seus artistas famosos, entre os quaes as celebres.

Dollys Sisters

ballarinas inglezas de renome mundial, e famosas entre as francezas

Josephina Baker

a criadora do "CHARLESTON" a mulher da quem a imprensa de todo o mundo tem falado, e que apparece no seu numero sensacional com seus requieiros enlaidados e tentadores.

5.ª feira, 8 — "O Phantasma do Louvre" — o grande film do anno. A seguir: "Groek no Cinema". Breve: "I Pagliacci".



Para a pobre orpha que da vida sentira apenas os mais amargos dissabores, céo era a miseravel agua furtada onde morava o idolo do seu affecto!

Desse drama estupendo da FOX FILM diz o "FILM DAILY" de Nova York:

— Um film antes os filmes em dos maiores do anno que redundará em gloria para todos... e interpretaram!

Janet Gaynor e Charles Farrell

MARAVILHAM O ESPECTADOR!

DURANTE A SEMANA DE 12 a 18 NO CAPITOLIO

PEQUENA CRUZADA

— NO —

PALACE HOTEL

'DAS 16 A'S 19 HORAS

SETEMBRO, 3

TARDE HESPAHOLA

SETEMBRO, 4

TARDE RUSS!

SETEMBRO, 5

TARDE LUSO-BRASILEIRA

ENTRADA — 10\$000, com directo ao chá — Reservam-se mesas por 20\$000

ANÇARINA DE ALUGUEL

LIVRE

Todos a cubiçam...
... Mas ninguém a domina!
Porque ella sabe resistir...
... e escapar, na hora do perigo!

Joan Crawford
e
Owen Moore

NO

Rialto

Amanhã

Goldwyn

Metro

Pictures

MILTON SILLS

em um tormida vel film da

FIRST NATIONAL

Dia 12 no

Odeon

E' mais um «campeão» de

Programma

Serrador

Homem de Aço

COM **DORIS KENYON**

ESPEREM POR ELLE!

CONCEITA

DIA 12

NO

GLORIA

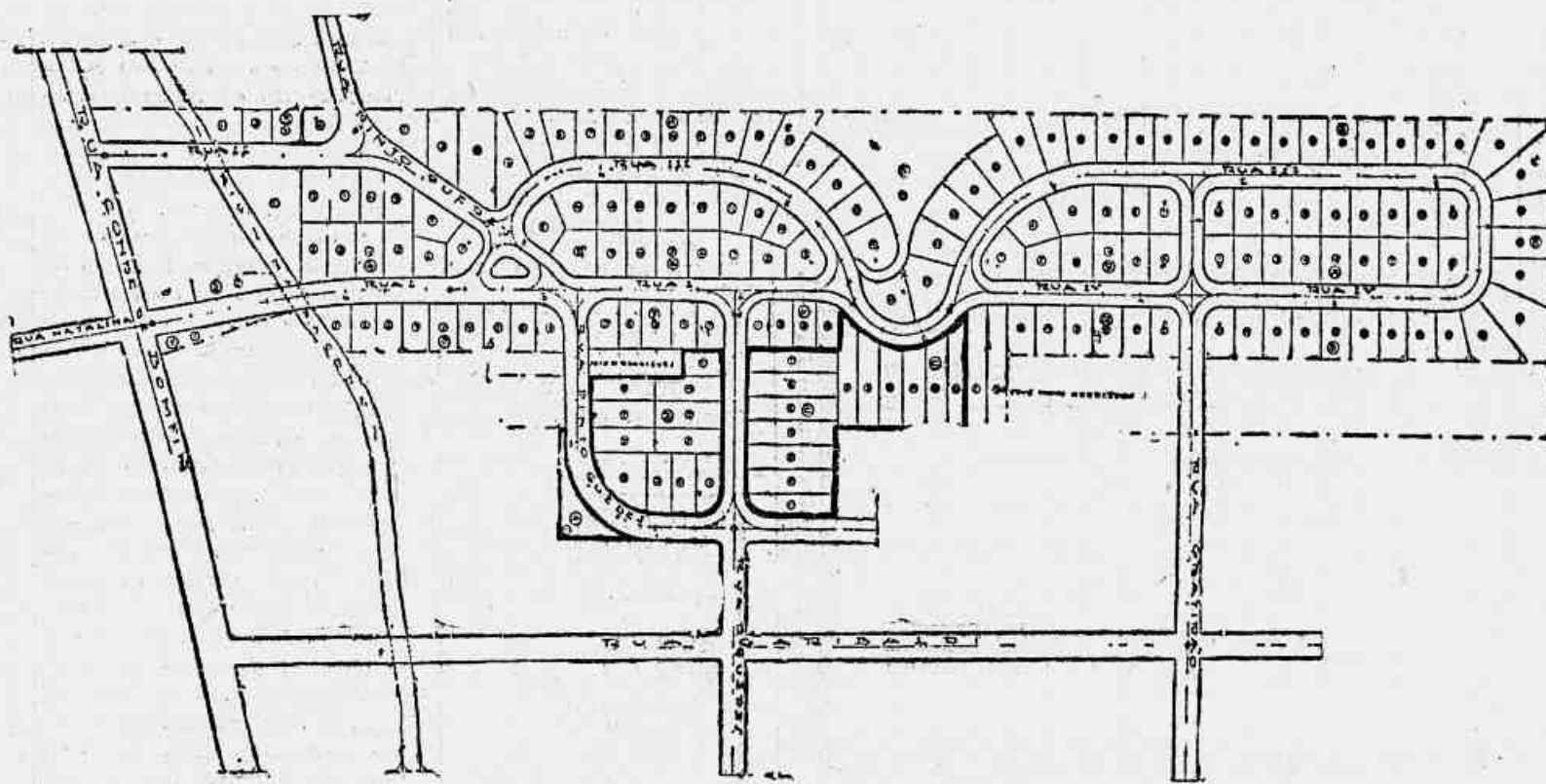
ONDULAÇÕES PERMANENTES

CASA DORET

RUA ALCINDO GUANABARA, 3

o lado do Conselho Municipal

OS BAIRROS JARDINS

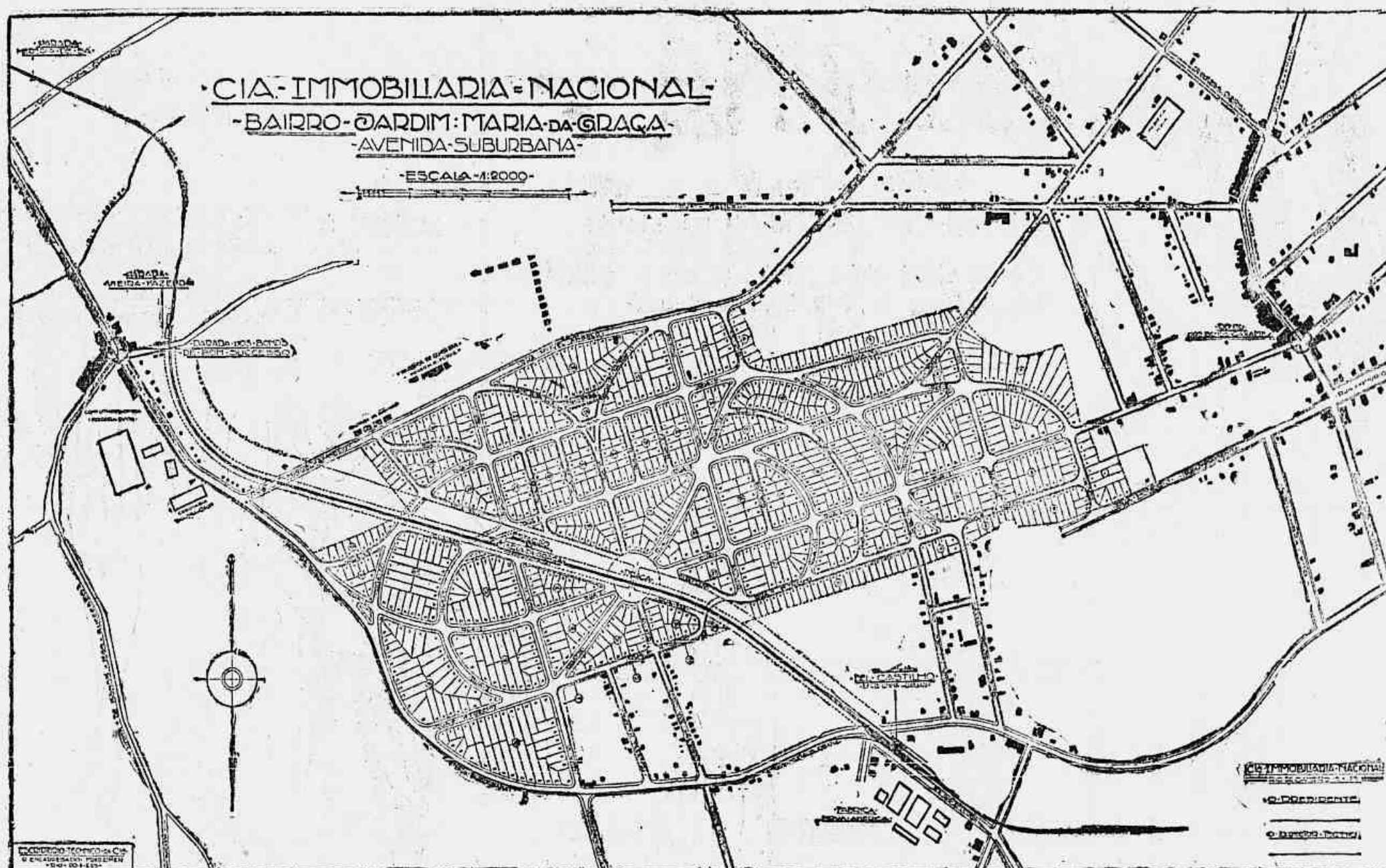


~ CIA IMMOBILIARIA NACIONAL ~ C.I.N. - Nº-289-

~ PLANTA DOS TERRENO DA TIJUCA ~

ESCALA 1/2000

Novo Bairro com as Ruas Marechal Trompowsky, Mario de Alencar e Canuto Saraiva já entregues à Prefeitura Municipal. Transversal a Conde de Bomfim 872 e 894



Prospero Bairro servido pelos bonds de Bomsucesso e pelos Omnibus Monroe-Maria da Graça

Esses terrenos gozam de isenção dos impostos territorial, predial e de transmissão de propriedade.

COMPANHIA IMMOBILIARIA NACIONAL

Travessa Ouvidor N. 27

PHONE NORTE 6126

Preso por exercer o lenocínio

Um flagrante na 2ª Delegacia Auxiliar

As autoridades da 2ª delegacia auxiliar, effectuaram, hontem, a prisão de Carlos de Souza, de 40 annos de idade, brasileiro, residente a rua 21 de abril n. 24, por exercer o lenocínio. Naquelle delegacia foi ella autuada em flagrante.

Na rua Itapiru

Foi hontem agredido a navalha, na rua Itapiru, o pedreiro Octavio Aguiar de Souza, preto, de 23 annos de idade, casado, brasileiro, residente aquella mesma rua n. 273, recebendo um extenso ferimento incisivo na parede abdominal.

A assistência prestou-lhe os necessários socorros.

Tentara contra a existencia

E falleceu, hontem, no Prompto Socorro

Ha dias fora internado no Hospital de Prompto Socorro, com graves ferimentos pelo corpo, Jose Antonio de Carvalho Junior, brasileiro, de 42 annos de idade, casado e morador a rua Aristides Cairo numero 21, que na rua Archilas Cordeiro tentara contra a existencia, atirando-se sob as rodas de um bonde, do que lhe resultaram aquellas lesões.

O infeliz não resistiu a natureza das mesmas, vindo a fallecer, hontem, naquelle hospital.

O cadaver foi removido para o necrotério do Instituto Medico Legal.

O PROTESTO DA MINORIA DO SUPREMO TRIBUNAL CONTRA O DESCONTO DO IMPOSTO DO SELLO

CONCLUSÃO DA MINORIA.
O FUNDAMENTO HISTÓRICO
Assim é que o então deputado Hercúlio de Freitas e que posteriormente foi nomeado ministro do Supremo Tribunal Federal, ao apresentar o projecto da reforma constitucional sobre o qual a commissão respectiva da Camara dos Deputados emittiu parecer a 25 de agosto de 1925, assim se expressou sobre a emenda n. 66, que foi convertida naquella despoitiva: "Não é lícito a quem quer que seja eximir-se do onus de contribuir para as despesas indispensáveis à manutenção do Estado. Como o exercício de alguns cargos é protegido pela irreducibilidade dos vencimentos, se tem entendido não poderem ser atingidos pela taxaão os detentores desses cargos."
A emenda n. 66, reconhecendo a necessidade de garantir serviços que prestam e consideram os liberos especiaes que os acaem, sujeita-os, entretanto, à obrigação de pagar os impostos gerais criados em lei.

regalias a. ao mesmo tempo, assegurados os interesses superiores do Tesouro Publico."
E no Senado o sr. Adolpho Gordo dando parecer em nome da commissão sobre a mesma emenda disse: "O imposto geral é a contribuição em dinheiro a que são obrigados os membros da communhão social para a manutenção da servico como o da policia e outros, em beneficio de toda a população. Se os que gozam dos vencimentos irreduciveis são também beneficiados com taes serviços, é justo que também paguem impostos."
Das impostas geraes e não especiaes, que poderiam constituir meios indirectos para a redução de vencimentos.

O sello em questão é, portanto, um imposto geral e com tal não ha porque não ser cobrado dos vencimentos ou aumentos dos juizes de qualquer categoria, sejam federaes, sejam da justiça do districto federal.

E o que penso.

Gabinete do consultor, 4 de janeiro de 1927. — (a) Didimo da Veiga.

Informações Uteis

O TEMPO

Boletim da Directoria do Meteorologia — Previsões para o periodo de 18 horas do dia 3, até 18 horas do dia 4:
Districto Federal e Netheroy — Tempo: ameaçador, com chuvas, passando a instavel. Temperatura: noite mais fresca, estavel de dia. Ventos: do quadrante sul, frescos.

PAGAMENTOS

Tesouro Nacional — Na Pagadora do Tesouro Nacional serão pagas amanhã, as seguintes folhas: Escola Polytechnica; Officiaes de Justiça; Varas; Pretorias; Serviço do Fomento Agricola; Serviço de Informaçoes; Inspectoria Federal das Estradas; Faculdade de Medicina; Escola Wenceslau Braz; Escola 15 de Novembro; Directoria Geral de Estatística; Serviço do Alvarado; Inspectoria Federal das Escolas; Instituto Medico Legal.

Profectura — Amanhã, serão pagas as folhas de Jubilados (A e L).

"Rápidos" — 4ª dia util.

LOTÉRIAS

CAPITAL FEDERAL
Resumo da extracção de hontem:
3987 200:000\$000
10487 20:000\$000
17383 10:000\$000
1393 5:000\$000

ESTADO DA BAHIA

Resumo da extracção de hontem:
475 10:000\$000

OPTICA MODERNA

CASA ESPECIAL
Oculos — Fines — Face-a-main, Binoculos, etc.

ARTHUR JACINTO RODRIGUES
RUA 7 DE SETEMBRO 47

CASA KREBS
ESSENCIAS
S. SCHIMMELZEE
— MUNITZ — LEIPZIG —
REPRESENTANTE GERAL E DEPOSITARIO:
W. KREBS
RUA SÃO PEDRO, 72-70
CAIXA 57. — TEL. Nº 3471

A PEDIDOS

O ESPIRITISMO E A SCIENCIA

O Redemptor e o sr. dr. Leonidio Ribeiro

O sr. dr. Leonidio Ribeiro acaba de commetter uma dupla injustiça. Fez-se juiz de si mesmo e condemnou o adversario. Julga-se agredido, quando é certo que foi o primeiro a desconhecer e desacatar.

Tornou-se o eco de uma alcevoia já desfeita e pulverizada em varias respostas publicadas, ha tempos, pela imprensa e no proprio O JORNAL, no mesmo local onde se approvou ser injuriado.

Não conhece tão bem como a sua sabedoria medica na legislação social brasileira o que é a calunnia? Pois não é crime de calunnia atribuir a outrem, na especie o Centro E. Redemptor, a sua administração, directoria ou a sua sociedade e a pura, o conhecido e sempre proclamado "exercício ilegal da medicina", por meio de photographias, afirmação que não provou e nunca poderá provar? Não será deprimir, diminuir no conceito social, expor a frotia pública "um anonymo que se esconde com a responsabilidade do Centro Espiritista Redemptor", sociedade organizada na forma rigorosa das leis do palz, conhecida, registrada nas repartições publicas competentes, possuindo um patrimonio moral, intellectual e economico, forte e produtivo na pratica do bem e da melhor organização social?

Essas palavras "que se esconde" não envolvem evidente falta de respeito e de decore? Como se fazer respeitar quem não respeita os seus semelhantes?

Por outro lado, bem sabido é que no anonymato ninguém se esconde.

Pois que, segundo as leis civis ou commerciaes, as sociedades podem ser constituídas sem firma social e ser administradas por seus mandatarios, tal como se caracteriza o Centro Espiritista Redemptor, o que, bem seguramente, agora, ser-lhe-á prelecionado pelo illustre patrono dr. Levi Carneiro, a cujo respeito já se leu, ha tempos, no "Jornal do Commercio", honrosa referencia a um bello typo de joven jurista consulto americano.

Note bem, senhor doutor, a vida moderna é outra, porém, é ainda, no dizer do illustre conferencista belga dr. Leon Hennebicq, ante-hontem, no Instituto dos Advogados Brasileiros, a vida é "um cavallo selvagem", que só se pode domar após aspera luta e duro combate", menos pelos medicos, diremos nós, que ainda se supõem privilegiados porque passam as vistas pelo organismo physico do homem do que pelos interpretes das leis naturaes, civis, politicas, moraes, até as que regem o proprio commercio de amizade, que é este em cujo posto nos achamos para bem servirmos a humanidade.

O sr. dr. Leonidio errou o caminho. Errou o alvo. A sua arena é outra. E' tergar armas com a sciencia medica nas mãos, no corpo e na intelligencia. Não é imaginar molinhos de vento, fazendo-se vítima depois de nos haver destrutado malevolamente. E' um mão vênio: "ver o arguero nos olhos alheios e não ver a trancas nos seus".

Quanto a nós, recolhemo-nos, co-

mo dia a dia, a nossa tenda de trabalho e bem nos regozijamos em ver acobertar-se com o manto da justiça quem foi o primeiro a atirar a primeira pedra.

O Centro Espiritista Redemptor conhece bem os seus direitos e as suas responsabilidades. Viver honestamente, dar a cada um o que é seu, não offender a ninguém.

Pinheiro de Andrade (Dr.).

ELECTRO-BALL

RESULTADOS DE HONTEM
Partido: Melchor-Angel — 28800

1	German-Bruno	182500
2	Bruno-German	182500
3	German-Echeverria	485000
4	German-Echeverria	182500
5	German-Echeverria	182500
6	Gurucagua-Izalas	182500
7	Echeverria-Izalas	415000
8	Gurucagua-Bruno	203000
9	Gurucagua-Echeverria	368100
10	German-Izalas	182500
11	Dupla — Bruno-Gurucagua	428200
12	Garate-Izaguirre	182500
13	Garate-Izaguirre	182500
14	Arthur-Garate	225000
15	Aldo-Izaguirre	235000
16	Garate-Casemiro	235000
17	Aldo-Casemiro	235000
18	Garate-Gocnaga	175000
19	Dupla — Erdoza-Garate	208200
20	Erdoza-Izaguirre	235000
21	Durade-Erdoza	235000
22	Erdoza-Lino	318000
23	Erdoza-Lino	218400
24	Vergara-Lino	198000
25	Izaguirre-Durade	235000
26	Lino-Vergara	235000

Theatro João Caetano

(EX-S. PEDRO)
Empresa Paschoal Segreto
Companhia "ARTISTAS REUNIDOS"
MATINEE A'S 2 3/4
Todas as noites
A peça em 1 prologo, 3 actos, 13 quadros e 1 apoteose, original de A. GUIMARAES.
VIDA E MORTE DE SIA. THEREZINHA DO MENINO JESUS
Protagonista — Dulcina de Moraes
Amanhã,
A'S 7 3/4 E 9 3/4
VIDA E MORTE DE SANTA THEREZINHA.

Theatro São José

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO
O theatro preferido pelas familias cariocas
MATINEES DIARIAS A PARTIR DE 2 HORAS

HOJE — NA TELA

Ultimas exhibições de
O GRANDE ERRO DO AMOR
Onde temos a deliciosa feminilidade de JOSEPHINE DUNN, EVELYN BRENT, IRIS GRAY e a sedução de WILLIAM POWELL e JAMES HALL (o galã de "HOTEL IMPERIAL")
(Um film da PARAMOUNT)
Em matinee, ainda mais a Super-cine da UNIVERSAL:
SEGURO PELO AMOR
com a esplendida LAURA LA PLANTE e a distincção de TOM MOORE.

AMANHÃ — NA TELA

Em matinee e soirée
Primeiras exhibições da portentosa e arrebatadora super-produção da PARAMOUNT:
TRISTEZAS D'ESATANAZ
ADOLPHE MENJOU, RICARDO com este quarteto excepcional: CORTEZ, CAROL DEMPSTER e LYA DE PUTTI
Em matinee e soirée ainda:
AMOR E... PILULAS
com HARRISON FORD, CHESTER CONKLIN e PHYLLIS HAVER
(Uma encantadora comedia da PARAMOUNT)

HOJE — (A'S 8 e 10,30) — AMANHÃ
Pela Companhia "ZIG-ZAG"
"Troço de PINTO FILHO"

Proseguimento do successo da divertida e elegante "revuette": — CANJA DE PINTO, original de RAUL SERRANO e CYRO RIBEIRO, musica do maestro ASSIS PACHECO.

QUINTA-FEIRA — Primeiras representações da "revuette", letra e musica de FREIRE JUNIOR: PINTA, PINTA, MELINDROSA...

Copacabana Casino Theatro

HOJE — Domingo, 4 de setembro — HOJE
NA TELA, A'S 10 E 21,30 HORAS

Corações a Premio

7 actos da Paramount
GRILL-ROOM — Diner e soupers dansants, todas as noites.

NA PISTA: Fay Harcourt & Nicolas — Kithnou — Jack Forestes e Esme Davies

Breveamento: — Os notaveis artistas ROLLY DOLLYS — BESSIE HACKINS — MARIA ESTER.

Nota — A's quartas e sabados é obrigatorio smoking ou casaca no restaurante.

SOLDA OXY-ACETYLENO

Grande deposito de material para solda e corte com oxy-acetyleno: machucos graduados, oculos, enchimentos e pó de solda para soldar qualquer metal etc. Acetyleno dissolvido comprimido em cilindros apropriados.

COMPANHIA AGA DO BRASIL S. A.

Av. Rio Branco n. 9 Rua Dr. Maciel 51-53
Tel. N. 3060 Caixa Postal. 1823 Tel. V. 4314

EATENDO TODOS OS RECORDS CONHECIDOS

A Casa Pacheco

158 -- Rua Uruguayana -- 160

— (Esquina da rua d'Alfandega — Telephone Norte 1244) —

dará começo amanhã, SEGUNDA-FEIRA, a uma extraordinária venda, sem precedentes, de

CONFECÇÕES

e de uma colossal variedade de tecidos que comprehende todo o seu notavel sortimento de Manteaux, Tecidos finos, Sedas, Lãs, Roupas de cama e mesa, e uma formidável quantidade de retalhos de seda e tecidos finos.

Por motivo das festas civicas de 7 de setembro, antecipamos esta grandiosa venda afim de que as senhoras possam aproveitar esta OCCASIAO SEM PRECEDENTE.

MANTEAUX

Manteaux de Gabardine de lã, Impermeáveis, a	75\$000
Manteaux de astrakan de seda, forro de fantasia	110\$000
Manteaux de setim fulgurant, pellos largos, a	120\$000
Manteaux de Casemira de lã, ingleza, pellos largos, a	140\$000
Manteaux de velludo, pellos largos, forro de fantasia, a	180\$000
Manteaux de Kaisha, pellos largos, forro de fantasia, a	220\$000
Manteaux de casemira de lã, a	45\$000
Manteaux de Gabardine de lã ingleza, com pello de lã, largo, a	100\$000
Manteaux de Pellucia de seda, forro de fantasia, a	115\$000
Manteaux de setim fulgurante, pellos largos, a	120\$000
Manteaux de Fulgurante de seda, franceza, forro de fantasia, pellos largos, a	170\$000
Manteaux de ottoman de seda franceza, pellos largos, forro de fantasia, a	180\$000

— acantamos, sob medida, em 12 horas qualquer destes manteaux, — sem alteração de preços —

CHALES DE SEDA

Chales de seda, fantasia, franjas largas, a	60\$000
Chales de seda, cor lila, franjas largas, a	120\$000
Chales de seda, bordados, franjas largas, a	150\$000
Coates da moda, estampados, muito grandes, franjas largas, a	200\$000
Chales de seda, bordados em alto relevo artigo italiano franjas muito largas, a	220\$000
Chales de seda broché, artigo francez, novidade, franjas muito largas, a	300\$000

SEDAS

Gaze chiffon, largura 100 c., metro	48\$000
Seda lavavel, japoneza, largura 100 c., metro	58\$000
Paiba de seda, japoneza, largura 90 c., metro	68\$000
Chantung de seda japoneza, largura, 80 c., metro	85\$000
Crêpe da China, Radium, largura 100 c., metro	105\$000
Foulard francez, metro	125\$000
Crepou de seda, largura 100 c., metro	125\$000
Radium pellica, francez, largura 100 c., metro	168\$000
Pellucia de seda, de fantasia, largura 1m.20, metro	278\$000
Astrakan de seda, superior qualidade, largura 1m.20	288\$000

TECIDOS FINOS

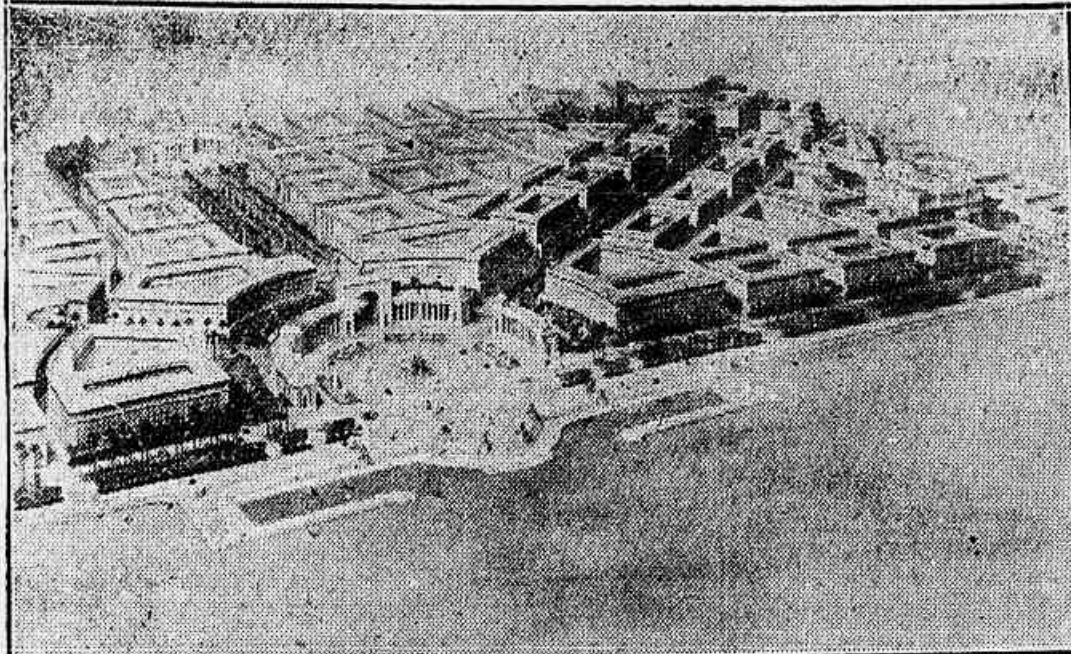
Vell fantasia, metro	\$900
Chiffon Repe, metro	\$1200
Filó inglez, para vestidos, larg. 90 c., metro	\$1400
Crepeline ingleza, largura 100 cent., metro	\$1400
Mousseline branca de fantasia, metro	\$2200
Etamine rendada, para cortinas, larg. 1m.20, metro	\$2500
Opala suissa, todas as cores, larg. 100 c., metro	\$2500
Tecido Valentino, largura 100 cent., metro	\$3600
Foulard francez, metro	\$3500
Cambrala de linho, largura 100 cent., metro	\$3500
Crepeline fantasia, largura 100 cent., metro	\$2500
Organdy bordado, largura de 1m.20, metro	\$3000
Tussor de linho, largura de 1m.40, metro	\$8000

RETALHOS

Colossal quantidade de retalhos de seda e tecidos finos para saldar — por qualquer preço —

O MOMENTO DO PROBLEMA DA REMODELAÇÃO DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

Plano organizado pelos architectos Angelo Brunhs e A. Cortez para uma área diferente da que foi conquistada ao mar — Sugestões grandiosas



Vista da maquete do projecto mostrando a terminação da Avenida Rio Branco (próximo ao morro da Gloria) numa praça monumental em semi-círculo sobre o mar. Esta praça se ligaria à outra de forma rectangular destinada ao centro politico, com os edificios ministeriaes e o Palacio do Senado Federal

Cada anno que passa o salão oficial de Bellas Artes oferece menor contribuição da trabalhos de architectura, o que parece revelar uma lamentavel falta de estímulo de parte dos nossos architectos. E tanto mais lastimavel se torna esse desinteresse quando temos oportunidade de apreciar fóra dali plan- tus e desenhos de profissionais do

mentos, aumentamos bastante esses estudos, tendo chegado a uma solução da que darão uma idéa as photographias da "maquete" que fizemos confeccionar.

Nessa época tivemos o prazer de ser premiados num concurso publico que a Prefeitura abriu para a decoração e ajardinamento da Ponta do Calabouço que, afinal,

nos mais tarde (1890) a população sobe a 522.000 e, pelo ultimo recenseamento, vemos com estupeficação que o seu numero attinge quasi a 1.600.000 habitantes.

Nesta proporção, em 1950, o Rio de Janeiro deverá estar com a população nunca inferior a tres mil- lões de habitantes.

O PROBLEMA DA VIAÇÃO DA CIDADE

O problema da viação na Capital da Republica está exigindo cada vez mais a attenção immediata do poder publico, a que está affecto. Por uma série de erros accumulados, predominando entre todos, o da ausencia de um "plano geral", convenientemente estudado, visando o futuro desenvolvimento da cidade, do seu commercio, das suas indústrias, das suas relações, emfim de sua vida activa, as vias de comunicação traçadas não obedeceram ao critério imposto pelas necessidades consequentes à concepção dos grandes centros urbanos, quer sob o ponto de vista da utilidade geral, quer das suas diretrizes.

De caracter puramente colonial, as suas ruas primitivas, estreitissimas, algumas mal orientadas, foram nascendo, de accordo com a formação dos grupos, disseminados a principio pelas partes elevadas, depois pelas planícies, nas partes baixas, interceptadas por lagoas, charcos e terrenos inundáveis. Foi assim que se formou a cidade antiga, a "cellula social" da qual mais tarde, annos decorridos, deveria surgir a que hoje é.

Effectivamente, a reconstrução da velha cidade, para não dizer a sua transformação, exigiria do poder publico sacrificios enormes, capitales consideraveis, sobretudo se a obra empreendida fosse realizada dentro de um periodo limitado.

A FALTA DE UM GRANDE PLANO DE CONJUNTO

Até a presente data têm-se construido avenidas, ruas e praças sem o menor programma. Intellezmente o resultado ahi está patente aos olhos de todos, com innumer- eros erros accumulados, facio que não se daria se o plano de conjunto tivesse sido estudado, traçado e realizado por partes.

Foram abertas ruas denominadas avenidas, com largura definitiva de 17 metros de fachada a fachada. Ora, deduzindo-se dessas ruas os passeios e a área destinada às linhas de bonde, restam apenas dois vãos livres de tres metros para cada lado, no maximo, destinados aos demais vehiculos. E como estes, no momento actual, já attingem a 15.000 nas ruas de maior intensidade de movimento, isto é, nas horas vivas, o trafego geral da cidade não se opera mais com a facilidade exigida pelos multiplos interesses da collectividade.

Lutando a Prefeitura Federal com serias dificuldades financeiras, estamos certos que ella não poderá resolver os problemas adalveis e urgentes da nossa capital.

Quer isto significar, que sendo limitada a capacidade economica e



O engenheiro Angelo Brunhs

financeira da Prefeitura, terá ella de recorrer à iniciativa particular, consoante o exemplo dado pelo caracter pratico dos povos constituidos. E essa iniciativa precisa mesmo ser desenvolvida entre nós, sendo principio incontrao que rico é exclusivamente o povo que dispõe de fortuna accumulada.

O PROJECTO DE NOSSA COM- POSIÇÃO

Foi sob o dominio dessas idéas, e pela observação constante do que por aqui se passa, mórmente em relação à crise de viação que as- herba a vida da cidade, que procuramos compor o plano que apresentamos no salão. O momento é mais que opportuno para empre- hendel-o, em virtude das obras do desmonte do morro do Castello, que ainda não estão terminadas e que pretendemos alargar.

Aproveitando, portanto, o anda- mento das edificações em via de con- clusão, as dificuldades naturaes attenuar-se-ão, o que não se dará se a solução do problema for adiada.

Attendendo a que o traçado ap- provado não é dos mais felizes, não tendo mesmo razões technicas ou artisticas que o recomendem, fizemos varios estudos de um novo traçado de céas e da urbanização do local em questão, não esque- cendo nunca a paisagem e a be- leza sem par, da nossa bahia.

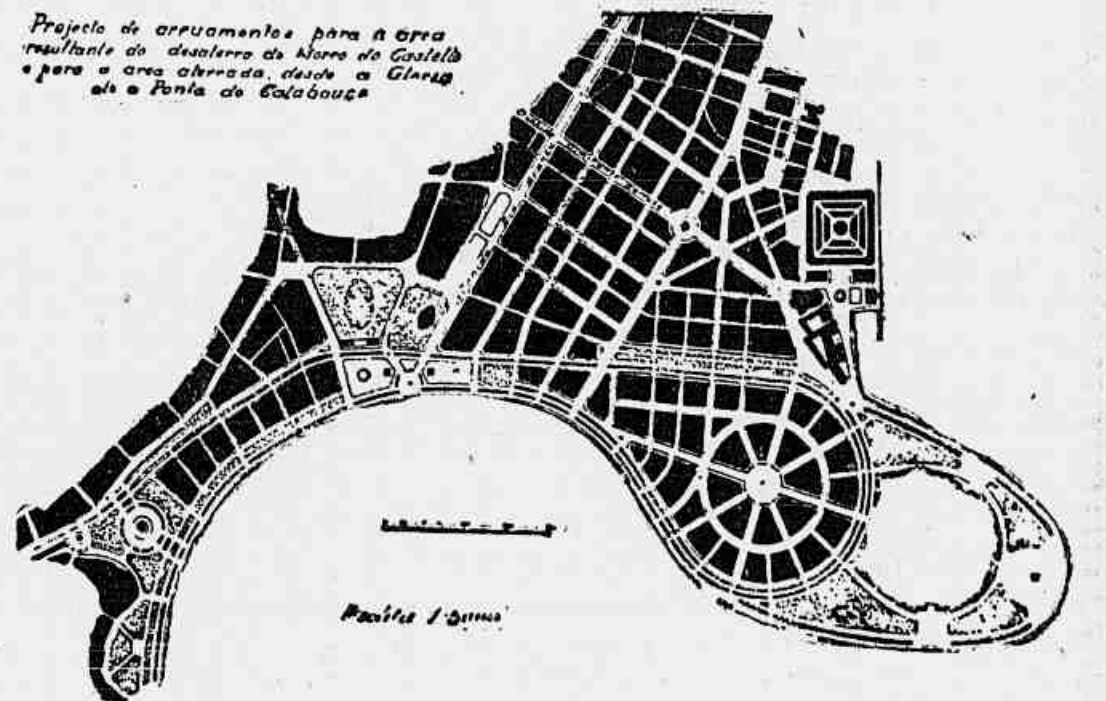
Qualquer pessoa com um pouco de senso esthetico, que se dê ao prazer de ir ao Corcovado ou Pão de Assucar, ou até mesmo ao morro da Gloria, ficará de certo irritada ao contemplar a destruição lingua- ga de terra que, actualmente avança na Ponta do Calabouço.

UM BAIRRO MONUMENTAL NA SILHETA DA CIDADE

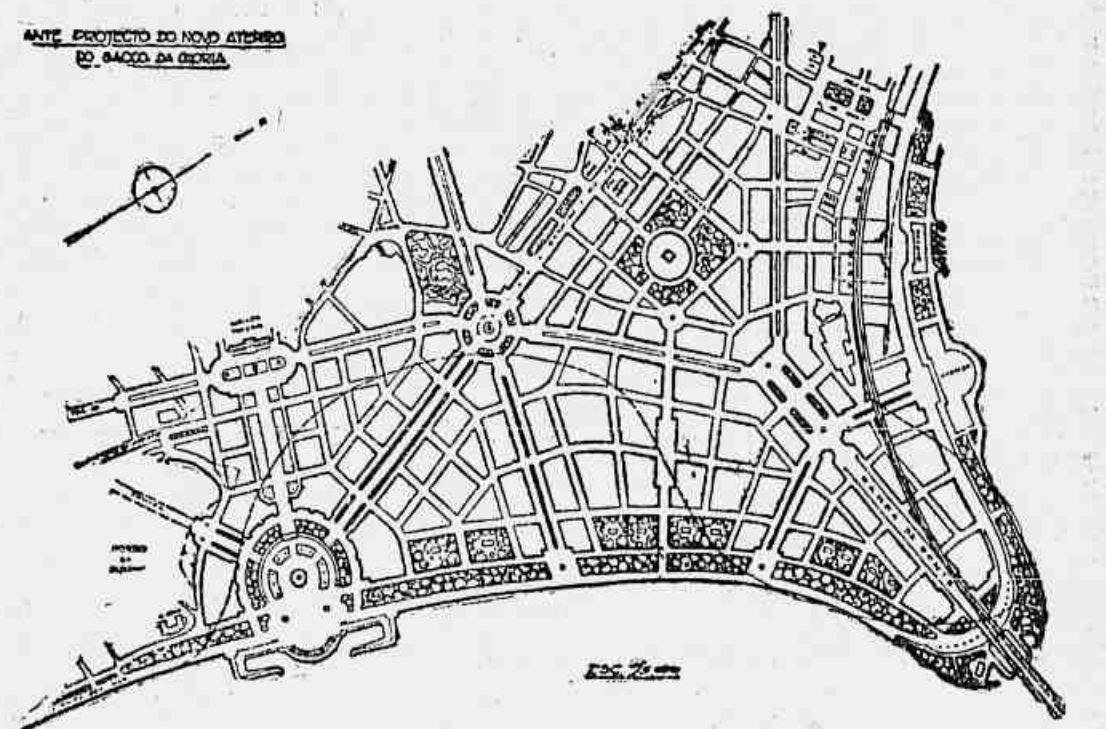
O nosso trabalho, consiste no aterro completo do sacco da Gloria, e cremos ser o unico compati- vel com a natureza local, dando no futuro ao Rio de Janeiro uma solução e distribuição ideal de avenidas, praças, ruas e jardins, cria- do no "coração da cidade" um bairro inteiramente moderno de onde irradiarão communicações para todas as zonas da cidade.

Como igualmente se projectam edificar varios edificios: Senado Federal, alguns ministerios, Pre- feitura, Universidade, Estação Central de Caminhos do Ferro, stadi- um e clubs nauticos, e como se pretende ligar o Rio com a vizinha cidade de Niteroy, projectamos uma série de praças e jardins, onde no futuro deverão ser localizados todos estes edificios, e para orde- nar o plano geral dividimos a ci- dade em seguintes centros:

- 1º, Centro Politico, onde deve- rão ser construidos o Senado Fe- deral, ministerios e seus annexos, proximos dos palacios do Cattede e Guanabara, e afastado do centro commercial e industrial;
- 2º, Centro administrativo, reser- vado à Prefeitura Municipal e seus annexos, a equal distancia dos centros afastados da Gavea e Andara- hy;
- 3º, Centro commercial, localiza- do onde está e que poderemos de- finir pelo quadrilatero formado pelas ruas 1º de Março, Visconde



Planta dos arruamentos (em Manchas Negras) projectados pela Prefeitura onde se vê o ajardinamento de um concurso publico em que fo da Ponta do Calabouço, thema ram premiados os eng.ºs archt.ºs Cortez & Brunhs



Planta do projecto dos eng.ºs archt.ºs Cortez & Brunhs para os arruamentos em um projectado aterro na cascada da Gloria

de Inhauma, avenida Passos e ruas da Carlota e São José.

4º, Centro bancario, entre as ruas

1º, a actual avenida Beira-Mar do Flamengo;

2º, outra, que perfurará o morro da Gloria, até a junção com a grande avenida destinada ao descon- gestionamento do trafego, a que al- ludiremos mais adiante;

3º, a principal, que melhor as- denominar um "Forum", no eixo da praça, com 120 metros de lar- gura, destinada aos edificios pu- blicos, como "ministerios, etc.", re- manando no futuro Palacio do Se- nado Federal, o qual terá como fundo, a arborização bellissima do morro de Santa Theresia;

4º, a já falada, no prolongamen- to da Avenida Rio Branco;

5º, a continuação, symetrica, a magnifica do Flamengo na largura de 100 metros, que formaria uma especie de "Avenue du Bois", ou "Cours la Reine", a Beira-Mar. Essa formidavel avenida no solo da Guanabara, terá uma extensão de 3.800 metros (o mesmo com- pimento da Avenida Atlantica). Assim vemos que a actual aveni- da Beira-Mar é substituida por outra, porém, mais empolgante e grandiosa.

Os grandes golpes de vista e as bellas perspectivas, que são o en- canto de Paris, nunca as esquece- mos, e para isso, sempre todo o parti- do possivel.

OUTRAS LIGAÇÕES IMPORTANTES COMPLETARIAM O PLANO

Em ligação directa com este pla- no, projectamos uma verdadeira rede de arterias de 56 metros de largura, onde no futuro poderão ser instalados os "subway", num foso a uma profundidade de 3,50 abaixo do nivel da rua.

Estas arterias terão largas vias para o movimento ascendente e descendente de vehiculos. Uma ligar- á Botafogo com a extremidade opposta do aterro, passando pelo largo do Machado, rua Bento Lis- bôa, que será alargada, praça do futuro Senado Federal, Rond Point (ponto de cruzamento de tres gran- des avenidas), continuando pela actual Avenida das Nações até a extremidade do aterro e, futu- ramente, até Niteroy por meio de uma ponte pencl ou de um tunel.

Igualmente, para ligarmos Bota- fogo a Gavea, achamos preferivel alargar a actual rua Voluntarios da Patria para um perfil de 56 me- tros (com subway) em vez de ras- gar uma outra avenida, segundo já foi suggerido e crêmos que foi ap- provado; e para irmos rapidamente para Copacabana, deverá ser perfurado o morro do Pasmado, o que encorajaria extraordinariamen- te a distancia a percorrer.

Do Rond Point, sairia outra grande arteria de 56 metros, cortando uma ponte do Pas- selo Publico, passando sob o aque- duto de Santa Theresia, edificio da Policia Central e rematando final- mente na praça destinada a futu- ra estação inicial da Central do Brasil, onde virão convergir as grandes arterias.

E para se sair do labyrintho e estreiteza das ruas no centro da cidade, projectamos rasgar uma ou- tra avenida até ao Andara-hy e verdadeiramente de penetração, que encorajaria a distancia a percorrer. Do Berardimelli, porém tomando como ponto de partida a projectada aveni- da de Independencia e tendo como fundo de perspectiva a mole em- polgante do pico da Tijuca.

Esta arteria, que será uma das maiores do Universo, pela com a largura de 56 a 150 metros, con- tará a extensão de sete kilometros.

(Continua na 2ª pagina)

Perspectiva aquarellada do projecto mostrando o prolongamento da avenida Rio Branco até o morro da Gloria

valor. A verdade é que, para as outras artes o "salon" constitue o local apropriado para exhibição do publico das possibilidades do artista, enquanto que em architectura a verdadeira demonstração está na realizção da obra. Se o pintor, es- critor ou gravador comparece com trabalhos que são objecto de encomen- das particulares em geral é a composição, feita especialmente para o "salon", a materia deter- minante do estímulo que existe en- tre os artistas. Ora, seria tambem curioso se ao pudesse tomar co- nhecimento do que se passa no es- critorio do architecto, além das obras que praticamente realiza, porque os projectos preteridos pe- los proprietarios são, talvez, aqu- elles que offerecem maior interesse.

Estamos certos de que nenhum profissional poderá prejudicar suas occupações com estudos monumen- tales ou academicos afim de se fa- zer representar em salões de expo- sição, mas nem por isso os assump- tos da vida pratica, mesmo mo- destes, quando convenientemente apresentados, deixarão de mere- cer attenção. Seria o caso de se lançar um apello aos architectos para se habituarem a ir um pouco além do desenho technico ou con- ventional, emprestando certo de- coro artistico a cada solução afim de poderem mostrar aos interessa- dos e ao publico em geral, aquilo que tiveram occasião de fazer du- rante o anno.

Como todos os annos occorreu, os expositores deste salão foram pou- cos e fracos, pela amostra apre- sentada. Apenas os architectos An- gelo Brunhs e Cortez levaram algu- ma coisa interessante, com os pla- nos delineados para o aproveitam- ento definitivo das novas áreas do Castello e adiacencias contiguo- tas ao mar. Por se tratar de um assumto de relevancia actuali- dadie, qual seja o de urbanismo do Rio de Janeiro, resolvemos pro- curar os seus autores para nos ex- plicarem em detalhe o plano visto da sua audaciosa concepção.

Recebidos pelo sr. Angelo Brunhs, disse-nos elle o seguinte: Se bem não sejam urbanis- tas, no verdadeiro significado da palavra, os problemas urbanos da nossa capital têm-nos interessado bastante.

O projecto agora exposto data da época em que o prefeito Carlos Sampaio resolveu aterrar a "en- zedada da Gloria" com as terras do morro do Castello, quando occorreu ao meu collega J. Cortez fazer uns estudos sobre a orientação que de- veria ser tomada, de forma a po- der dotar a nossa capital de um centro civico monumental.

Posteriormente, durante o qua- triennio Alair Prata, ao ser nomea- do grande commissão de melhora-

não foi executado, por motivo que não vêm agora ao caso.

Ultimamente, com a collabora- ção efficiente do nosso collega Fer- reira Leite, engenheiro especialis- ta em trabalhos hydraulicos, o pla- no soffreu outras modificações, em parte devido a já estar concluido o novo céas.

Pretendamos neste ultimo pro- jecto aproveitar o resto do des- monte do morro do Castello e cor- rigir a destrucção linha de terra- que avança na Ponta do Calabu- ço, substituindo a actual Avenida Beira-Mar por outra mais bella e empolgante, numa extensão ap- proximada de quatro kilometros, ao centro da qual viria rematar uma praça o prolongamento da actual Avenida Rio Branco.

O DESENVOLVIMENTO DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

O problema da modernização da cidade do Rio de Janeiro e o da sua viação urbana, apenas de tor- sido milharas de vezes encarado, não foi infelizmente até a presen- te data levado a um estudo e re- sultado seguro, de maneira a es- tabelecer não só o plano definiti- vo da nossa actual capital como tambem prevendo o seu futuro de- senvolvimento e que as zonas que deverão ser desde já atacadas.

Todos nós reconhecemos que o Rio, devido à energia transforma- dora do grande prefeito Passos, assistiu a uma enorme phase de melhoramentos, porém, após essa questão, tudo ficou paralyzado, até que ha quatro annos, resolvido o desmonte do morro do Castello, o prefeito Carlos Sampaio, delibrou aterrar parte do sacco da Gloria.

Intellezmente, o aproveitam- ento de tão grande volume de terra não foi dos mais felizes, de forma a dotar a capital com uma zona in- tellectualmente moderna, fando com que a área ganha se tornasse a mais monumental, grandiosa e com- pensadora.

E' sabido que o desenvolvimento das cidades de caracter commer- cial e industrial, como a nossa, não para nunca e considerando-se as estatísticas, facilmente poderemos prever o enorme desenvolvimento que o futuro nos reserva.

A cidade do Rio de Janeiro contava em 1855 apenas 3.750 ha- bitantes, dos quaes 750 brancos; em 1870, 30.000 habitantes; em 1891 attingia já o respeitavel nu- mero de 112.695 habitantes; 80 an-

Vende barato para vender muito!!

Casa Colombo
Ouvidor Fsa. Avenida

Continua nossa Campanha!

Os preços baixos e a alta qualidade, que fizeram de nossa recente campanha, um successo sem igual, são unicamente o res- ultado logico de nossa politica im- mutavelmente seguida durante os 34 annos de nossa existencia, e que, de uma pequena loja nos transfor- mou no grande armazem actual.

Venham visitar nosso estabe- lecimento sem compromisso. Nossos empregados teem ordem de não incommodal-os.

English spoken
On parle français
Man spricht deutsch
Si parla italiana
Se habla español

Mostramos abaixo algumas das muitas pechinças da semana entrante.

1 Chapéus Principe de Gales
no andar terreo.
Chapéu fino Castor, modelo elegante, com fita de seda, artigo marcado com o nosso nome, cinza, d'ouro e escuro, marrom, choco- late, nutria e preto, todos os tamanhos, a 25\$000
Pyjamas no 1º andar.
Pyjamas de percale inglês, com alia- nças, muitos padrões e todos os tama- nhos, a 17\$500

3 Camisas
no andar terreo.
Camisas de phantasia, tecido Manchester, zephir ou tricolore dois collarinhos artigo de bom gosto, somente os numeros 2 e 4, a 19\$500
Sapatos de homem no andar terreo.
Sapatos de couro para homem com gancho, forma de moda, marrom escuro, preto e amarelo, artigo de muita durabilidade, todos os tamanhos, a 31\$500

2 Chicaras pichá- no 4º andar.
Chicaras para cha ou café com leite, meia porcelana, desenhos phantasia, artigo de bom gosto, 1/2 dúzia 6\$000
Nesta secção encontramos as Do- as de casa tudo o que possamos ne- cessitar em louças, Crystal e li- zigos para Cozinha.
Lencóis no 2º andar.
Lencóis de creton, artigo muito forte e pratico com bainha ajus- ta de 2, m 50 por 1m 40 a 12\$500

PUBLICIDADE
INTERNACIONAL

LEITURAS ESTRANGEIRAS

O SR. RAUL BRANDÃO, MEMORIALISTA

Agrippino GRIECO

(Para O JORNAL)

Quando li o primeiro volume das "Memórias" do sr. Raul Brandão, tive a impressão de que era um homem a quem se devia uma homenagem, não a um autor, mas a um homem a quem se devia uma homenagem, não a um autor, mas a um homem a quem se devia uma homenagem...

Quando li o primeiro volume das "Memórias" do sr. Raul Brandão, tive a impressão de que era um homem a quem se devia uma homenagem, não a um autor, mas a um homem a quem se devia uma homenagem...

Quando li o primeiro volume das "Memórias" do sr. Raul Brandão, tive a impressão de que era um homem a quem se devia uma homenagem, não a um autor, mas a um homem a quem se devia uma homenagem...

Quando li o primeiro volume das "Memórias" do sr. Raul Brandão, tive a impressão de que era um homem a quem se devia uma homenagem, não a um autor, mas a um homem a quem se devia uma homenagem...

Quando li o primeiro volume das "Memórias" do sr. Raul Brandão, tive a impressão de que era um homem a quem se devia uma homenagem, não a um autor, mas a um homem a quem se devia uma homenagem...

Quando li o primeiro volume das "Memórias" do sr. Raul Brandão, tive a impressão de que era um homem a quem se devia uma homenagem, não a um autor, mas a um homem a quem se devia uma homenagem...

Quando li o primeiro volume das "Memórias" do sr. Raul Brandão, tive a impressão de que era um homem a quem se devia uma homenagem, não a um autor, mas a um homem a quem se devia uma homenagem...

DIPLOMACIA...

Extravagancias de um somnambulo

Por CYRANO

Sonhei que estava no Rio de Janeiro, servindo com a alegria pagada dos dias cheios de sol e cheiro de mar, quando de repente me acordei no meio de um sonho de um somnambulo...

Sonhei que estava no Rio de Janeiro, servindo com a alegria pagada dos dias cheios de sol e cheiro de mar, quando de repente me acordei no meio de um sonho de um somnambulo...

Sonhei que estava no Rio de Janeiro, servindo com a alegria pagada dos dias cheios de sol e cheiro de mar, quando de repente me acordei no meio de um sonho de um somnambulo...

Sonhei que estava no Rio de Janeiro, servindo com a alegria pagada dos dias cheios de sol e cheiro de mar, quando de repente me acordei no meio de um sonho de um somnambulo...

Sonhei que estava no Rio de Janeiro, servindo com a alegria pagada dos dias cheios de sol e cheiro de mar, quando de repente me acordei no meio de um sonho de um somnambulo...

Sonhei que estava no Rio de Janeiro, servindo com a alegria pagada dos dias cheios de sol e cheiro de mar, quando de repente me acordei no meio de um sonho de um somnambulo...

Sonhei que estava no Rio de Janeiro, servindo com a alegria pagada dos dias cheios de sol e cheiro de mar, quando de repente me acordei no meio de um sonho de um somnambulo...

JOAO TEIXEIRA SOARES

Luiz SCHNOOR

(Para O JORNAL)

O telegrapho nos comunica a morte, em Paris, de João Teixeira Soares, na bella idade de 80 annos. Poucas vezes na vida, senti tanta commoção como hoje, de manhã, ao ler a noticia no O JORNAL.

O telegrapho nos comunica a morte, em Paris, de João Teixeira Soares, na bella idade de 80 annos. Poucas vezes na vida, senti tanta commoção como hoje, de manhã, ao ler a noticia no O JORNAL.

O telegrapho nos comunica a morte, em Paris, de João Teixeira Soares, na bella idade de 80 annos. Poucas vezes na vida, senti tanta commoção como hoje, de manhã, ao ler a noticia no O JORNAL.

O telegrapho nos comunica a morte, em Paris, de João Teixeira Soares, na bella idade de 80 annos. Poucas vezes na vida, senti tanta commoção como hoje, de manhã, ao ler a noticia no O JORNAL.

O telegrapho nos comunica a morte, em Paris, de João Teixeira Soares, na bella idade de 80 annos. Poucas vezes na vida, senti tanta commoção como hoje, de manhã, ao ler a noticia no O JORNAL.

Sensacional venda

ATENÇÃO: Escute a voz da moda e ella vos dirá — AMANHÃ, TODOS OS DIAS E SEMPRE É O LOUVRE, a casa de MODAS TECIDOS e ROUPAS BRANCAS para senhoras quem apresenta os melhores e mais modernos artigos e os vende pelos menores preços. Vêdo:

Georgette a	198800	Faile suple	78000
Crêpe-Lavarel de 255 por	188000	Opalla de 48500 por	28800
Crêpe Pellica de 258 . . .	198800	Crepon de 48500 por	39800
Fontard-seda de 248 . . .	106500	Setim de 118500 por	98000
Crêpe-radium de 228 . . .	149800	Guarnições para dia	258000
Seda lavarel para camisa	128800	Pannos para mesa a . .	78500

A mais bella collecção de voiles para vestidos, camisas, calças, cor-ninhos, trouxas, colchões, mórins e cretones.

Carioca, 14

No Rio... Meyer... e Petropolis...

ficam situados os estabelecimentos

Alfaiataria da Paz

Roupas feitas para homens, rapazes e crianças

Per preços de escandalo!

ROUPAS FEITAS SOB MEDIDA

- 65\$ 1 costume de cas. em varias cores.
- 78\$ 1 Impressionante cost. de frezco.
- 75\$ 1 capa de gabardine RAGLAN GODET.
- 89\$ 1 cost. de super. tecido em pura lã.
- 40\$ 1 elegante e imperiturbavel calça de flanela.
- 32\$ 1 lindo vestuario de cas. para criança.
- 85\$ 1 costume de tecido super. para verão.
- 115\$ 1 costume de sargeline preta, azul ou de cor.



RIO: R. Larga, 120. Tel. Norte 2680 (Casa Matriz)

MEYER: Rua Archbas Cordelero, 224, Jardim 246

PETROPOLIS: Av 15 de Novembro, 1004, Tel. 742

INTERIOR

Informações e pedidos à Casa Matriz, Rio

Vote postal ou ordem para a seguinte remessa de encomendas

Octavio T. Ferreira

VERDADEIROS PREÇOS DE Uma! Duas! Tres!



Entrega-se a mercaderia ao frequez

BARATISSIMO

MORINS E CRETONES

ARTIGOS FINOS POR PREÇOS DE CHITA

Volle ingles, fantasia, côrte para vestido, por . . . 3\$500

Volle firrissimo em bellas cores, fantasia, côrte para vestido . . . 5\$800

Crepe line em bellas fantasias, côrte para vestido, por . . . 6\$000

Crepe Marroquin, côrtes lisas, côrte para vestido, por . . . 6\$500

Eolene, côrtes lisas, côrte para vestido, por . . . 7\$800

Crepe georgette, liso e fantasia, côrte para vestido, por . . . 9\$500

Crochete franceza em fantasia, côrte para vestido . . . 9\$800

Crepe Festonée, fundo branco, c lista de côr, côrte . . . 9\$900

REPS PARA CORTINAS

Etamine allemã, largura 120, metro . . . 2\$400

Gobelin grande variedade de padroes (enfestado), metro . . . 2\$900

Etamine e fantasia padroes bellissimos, larg. 100 cl, metro . . . 2\$900

Marquise em bellas fantasias, largura 100 cl, metro . . . 3\$500

MEIAS

Meias de seda para crianças, até dois annos . . . 900

Meias de seda para senhores . . . 2\$900

Fitas chamalot picot

N. 2, peça cl 10 metros . . . 1\$500

N. 3, peça cl 10 metros . . . 1\$900

N. 5, peça cl 10 metros . . . 2\$500

LUVAS

ATOALHADO

Atomhado branco e de côres para mesa, larg. 150 cl . . . 3\$900

PERCAL

Percal listado . . . 1\$200

Orandy branco — sulsa . . . 2\$800

Tricoline de lino e seda, côrtes lisas, larg. 100 cl . . . 3\$900

Milhães de côrtes em retalhos de seda e tecidos finos, para os quares chamamos a atenção das exmas. senhoras.

Meias de seda para crianças, até dois annos . . . 900

Meias de seda para senhores . . . 2\$900

Fitas chamalot picot

N. 2, peça cl 10 metros . . . 1\$500

N. 3, peça cl 10 metros . . . 1\$900

N. 5, peça cl 10 metros . . . 2\$500

Não fornecemos amostras, e aos pedidos do interior só attendemos acima de 50\$ e mais 5\$ para registro

Quasi de Graça

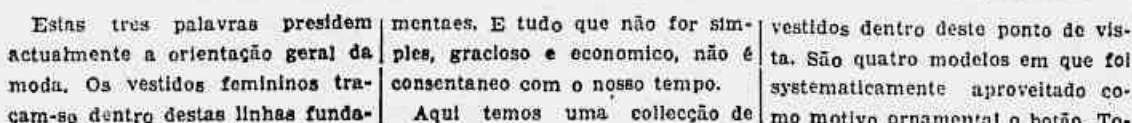
A PAULISTANA

7 Setembro 176

Tel. Central 1740

LITERATURA - ARTE
:: FRIVOLIDADES ::

TOUCAR-SE É UMA ARTE



“CRÈME HURY” (Formula alemã)
 Contém, de uma formula perfeita e assimilavel, todos os agentes medicinaes que vencem rapidamente as parasitas da pelle.
 Vende-se em todas as perfumarias e casas de primeira ordem.
 Distribuidores, ALARICO DE AZEVEDO & CIA, Rua Buenos Aires n. 151-A 1.º andar. Teleph. Norte 8222 — RIO DE JANEIRO.

Sen. Dantas 95 — Central 1729
Orgamentos gratis

Estação de Verão



Pianos BLÜTHNER — PLEYEL — ERARD
SEMPRE OS MELHORES E MAIS RESISTENTES
SAMPAIO ARAUJO & CIA
(CASA ARTHUR NAPOLEÃO)
122 Avenida Rio Branco
CAIXA POSTAL 531 — RIO DE JANEIRO

A casa Nalida, a rua
Alfandega n. 230, pre
ne sua illustre fregue
que NÃO TEM FILIA

Cortinas de filó a 50\$
o par — Ornamentação
Toldos, capas e capote
FABRICANTES

A casa Agulha de Ouro, Ouvidor 169, por termino da estação de inverno, resolve fazer enormes abatimentos em sua bella collecção de vestidos e chapéus para senhora, senhorita e menina. A V. Ex. não contém fazer suas compras sem examinar nossos preços,

Contêm, de uma formula perfeita e assimilavel, todos os agentes medicinaes que vencem rapidamente as parasitas da pelle. Vende-se em todas as perfumarias e casas de primeira ordem.

Distribuidores. ALARICO DE AZEVEDO & CIA, Rua Bueno Aires n. 151-A 1.º andar, Teleph. Norte 8222 — RIO DE JANEIRO.

VIDA SUBURBANA

Sede da succursal nos Subúrbios: Rua Dias da Cruz, 153 (1º andar), telephone Jardim 1026 — Meyer

UMA "ESTAÇÃO" EM CINTRA VIDAL. — INFORMAÇÕES DOS BAIRROS. — VARIAS NOTÍCIAS

AS REPRESENTAÇÕES DO JORNAL NOS SUBÚRBIO

São nossos representantes dos subúrbios:

Em INHAUMA — Professor Cino Basilio de Araújo — Rua Alvaro Miranda, 137.

Em ENCANTADO — Professor Pedro Mario Pessoa — Rua Clarimundo de Mello, 173.

Em MADUREIRA — 1º Tenente Cleo Sura — Rua Antonio Alexandrino, 149; e o sr. João de Deus, encontrado diariamente, das 19 às 21 horas, à rua Carolina Machado n. 235, Foto Waldemar, para onde deve ser enviada qualquer correspondência.

Em Archeta — Euclides de Mello Bortolotto — Rua Sargento Rego, 11.

Em REALZENGO — O sr. Leocádio Carlos de Souza Motta — Rua do Imperador, 344.

Em BANGUÉ — O sr. Manoel Rodrigues do Freitas — Rua Industrial, 14.

Em CAMPO GRANDE — O sr. Othon Costa — Rua Coronel Agostinho, 119.

Em ENGENHEIRO LEAL — Linha Auxiliar — O sr. João L. Rosa — Rua Francisco Valle, 62.

Nos SUBÚRBIO E ZONA RURAL — O dr. Antonio Augusto Pinto Machado — Res. Avenida 1ª de Maio, 10, Marechal Hermes. Escrito, na cidade, Rua Luz de Camões 25, 1º andar. Telefone Norte 5571.

Na SEDE DA SUCCURSAL, nos subúrbios (Meyer) — Rua Dias da Cruz, 153, 1º andar. O nosso companheiro Octavio Guimarães atende a quaisquer solicitações relativamente ao JORNAL.

MEYER

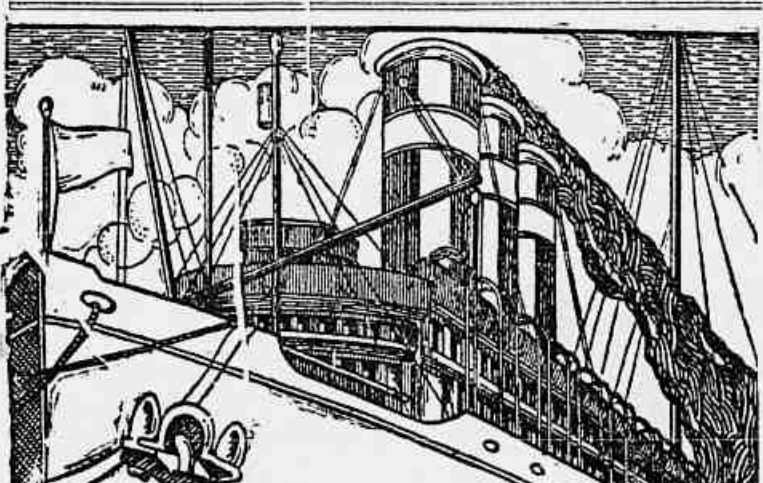
O MOVIMENTO DA AGÊNCIA N.º 2 DA CAIXA ECONOMICA

O movimento da Agência n.º 2, da Caixa Econômica, no Meyer, durante o mês de agosto último, foi o seguinte:

1399 depósitos, na importância de 425.366.330 e 866 retiradas, na importância de 376.733.339.

INHAUMA

Um abaixo assinado dirigido ao diretor da Central do Brasil pedindo a construção de uma estação na "PARADA" CINTRA VIDAL. A mesma, uma comissão compo-



SEGUREM

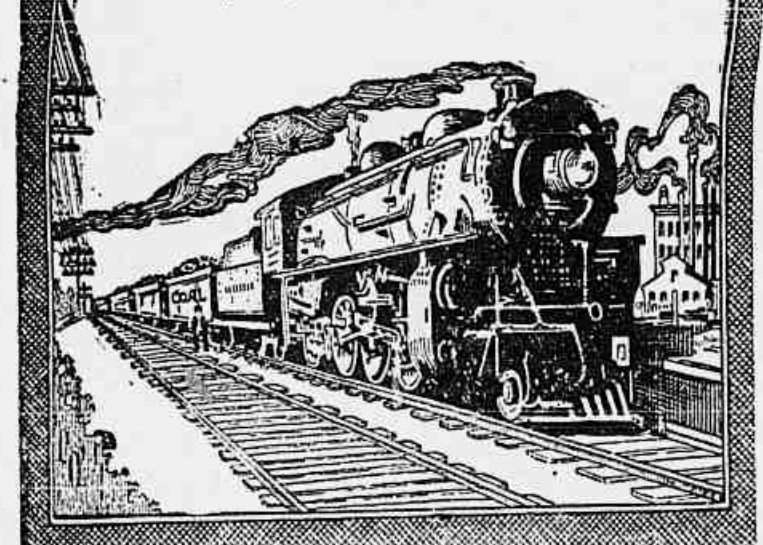
seus prédios, móveis e negócios na

COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA — Rua do Ouvidor n.º 66 e 68, 1º andar — Edifício próprio — a qual possui 28.000.000\$000 em imóveis, apólices, ações e dinheiro.

Em caso de reconstrução ou concertos, por sua conta, de prédio sinistrado, a Companhia se obriga a indenização do respectivo aluguel INTEGRAL, durante o tempo empregado nas obras.

A Companhia ALLIANÇA DA BAHIA é a primeira companhia nacional, de seguros marítimos e terrestres em capital, reservas e receita. É a companhia de seguros marítimos, terrestres e fluviais que, no Brasil, em 1926 teve a maior receita dentre todas as companhias congêneres, inclusive as estrangeiras, que operam neste país.

TAXAS MODICAS
OPORTUNAS GARANTIAS — LIQUIDAÇÕES RAPIDAS
Agente geral: ALEXANDRE GROSS



Americano Club

— ATENÇÃO —

V. s. deverá saber que a música é um elemento necessário e indispensável ao complemento da educação. Por que não concorre para o bem estar de seu lar?

Inscra-se na SÉRIE "A" do "AMERICANO CLUB". Proporcionará a v. s., em prestações semanais, a concorrer a um PLANO LOHENGRIIN, no valor de 5.000\$000.

DISTRIBUIÇÃO DE PRÊMIOS

1º prêmio — Um plano marca LOHENGRIIN ... 5.000\$000
2º prêmio — Uma máquina de escrever Mercedes ... 2.000\$000
3º ao 10º prêmios — 10 prêmios de 100\$000, no valor total de ... 1.000\$000
40 prêmios de 25\$000, restituição de uma prestação gratuita no valor de ... 1.000\$000
52 prêmios distribuídos semanalmente, no valor total de ... 9.000\$000

FACILITAMOS ADEANTADAMENTE A ENTREGA DO PLANO E DA MÁQUINA MERCEDES AOS NOSSOS PRESTAMISTAS
Peçam prospectos na sede do Club, à rua do Ouvidor n.º 25, 2º andar, telephone Norte 541, e na rua Sachet n.º 19, "CASA MERCEDES" — Telephone Norte 6326.

dequella local, acrescentando-se como

podendo para atender ao público. Isto, porém, foi feito com caráter de medida de emergência, ferroviária, antes da construção da passagem de Cintra Vidal, na linha auxiliar. Trata-se de um justo pedido, que com certeza, será bem recebido pelo diretor da Central, pois, o progresso comercial, sempre crescente, desta localidade, não mais poderá suportar protelações na parte referente ao transporte fácil. Além disso, a substituição da "parada" por uma estação já se encontra prometida e, até agora, ninguém procurou cumprir.

Assim, aguardamos confiantes, a solução satisfatória do diretor da Central.

A LIMPEZA PÚBLICA CONTINUA A VOTAR POR ESTA LOCALIDADE EM DESPESAS LAMENTÁVEIS

As ruas desta localidade, então novamente transformadas, nem imenso dinheiro sem que a Limpeza Pública procura tomar uma medida que venha remover a quantidade de detritos existentes pelas ruas. Há certos pontos aqui que estão parecidos com as matas do sertão de Mato Grosso, tal a quantidade de cascas de frutas, pedaços de madeira, e que a Limpeza Pública procura conservar tão carinhosamente, mas com grande prejuízo para a população desta localidade.

ENGENHO DE DENTRO

A PASSAGEM INFERIOR, LIGANDO A AVENIDA AMARO CAVALCANTE A RUA GOYAZ — DESFAZENDO UMA CONFUSÃO

Não poucas têm sido as reclamações recebidas por esta seção contra o que os reclamantes imaginam ser, em definitiva, a passagem superior do Engenho de Dentro.

Realmente, esse caminho de acesso transverso que passa por baixo da linha da Central, entre a rua Goyaz e a Avenida Amaro Cavalcante, está muito longe de ser uma passagem, ao rigor do termo e nas condições das demais, inferiores, que intercomunicam as duas zonas marginais da Central, nos subúrbios.

Respondendo a essas reclamações dos nossos leitores, cabe-nos explicar-lhes que esse corredor não é uma passagem de serventia, aos pedestres, que está em construção no Engenho de Dentro.

Atendendo à urgência desse trânsito, a diretoria da Central tornou praticável o caminho por um beiro alu-

do daquella local, acrescentando-se como medida de emergência, ferroviária, antes da construção da passagem de Cintra Vidal, na linha auxiliar. Trata-se de um justo pedido, que com certeza, será bem recebido pelo diretor da Central, pois, o progresso comercial, sempre crescente, desta localidade, não mais poderá suportar protelações na parte referente ao transporte fácil. Além disso, a substituição da "parada" por uma estação já se encontra prometida e, até agora, ninguém procurou cumprir.

Assim, aguardamos confiantes, a solução satisfatória do diretor da Central.

A LIMPEZA PÚBLICA CONTINUA A VOTAR POR ESTA LOCALIDADE EM DESPESAS LAMENTÁVEIS

As ruas desta localidade, então novamente transformadas, nem imenso dinheiro sem que a Limpeza Pública procura tomar uma medida que venha remover a quantidade de detritos existentes pelas ruas. Há certos pontos aqui que estão parecidos com as matas do sertão de Mato Grosso, tal a quantidade de cascas de frutas, pedaços de madeira, e que a Limpeza Pública procura conservar tão carinhosamente, mas com grande prejuízo para a população desta localidade.

ENGENHO DE DENTRO

A PASSAGEM INFERIOR, LIGANDO A AVENIDA AMARO CAVALCANTE A RUA GOYAZ — DESFAZENDO UMA CONFUSÃO

Não poucas têm sido as reclamações recebidas por esta seção contra o que os reclamantes imaginam ser, em definitiva, a passagem superior do Engenho de Dentro.

Realmente, esse caminho de acesso transverso que passa por baixo da linha da Central, entre a rua Goyaz e a Avenida Amaro Cavalcante, está muito longe de ser uma passagem, ao rigor do termo e nas condições das demais, inferiores, que intercomunicam as duas zonas marginais da Central, nos subúrbios.

Respondendo a essas reclamações dos nossos leitores, cabe-nos explicar-lhes que esse corredor não é uma passagem de serventia, aos pedestres, que está em construção no Engenho de Dentro.

Atendendo à urgência desse trânsito, a diretoria da Central tornou praticável o caminho por um beiro alu-

do daquella local, acrescentando-se como medida de emergência, ferroviária, antes da construção da passagem de Cintra Vidal, na linha auxiliar. Trata-se de um justo pedido, que com certeza, será bem recebido pelo diretor da Central, pois, o progresso comercial, sempre crescente, desta localidade, não mais poderá suportar protelações na parte referente ao transporte fácil. Além disso, a substituição da "parada" por uma estação já se encontra prometida e, até agora, ninguém procurou cumprir.

Assim, aguardamos confiantes, a solução satisfatória do diretor da Central.

A LIMPEZA PÚBLICA CONTINUA A VOTAR POR ESTA LOCALIDADE EM DESPESAS LAMENTÁVEIS

As ruas desta localidade, então novamente transformadas, nem imenso dinheiro sem que a Limpeza Pública procura tomar uma medida que venha remover a quantidade de detritos existentes pelas ruas. Há certos pontos aqui que estão parecidos com as matas do sertão de Mato Grosso, tal a quantidade de cascas de frutas, pedaços de madeira, e que a Limpeza Pública procura conservar tão carinhosamente, mas com grande prejuízo para a população desta localidade.

ENGENHO DE DENTRO

A PASSAGEM INFERIOR, LIGANDO A AVENIDA AMARO CAVALCANTE A RUA GOYAZ — DESFAZENDO UMA CONFUSÃO

Não poucas têm sido as reclamações recebidas por esta seção contra o que os reclamantes imaginam ser, em definitiva, a passagem superior do Engenho de Dentro.

Realmente, esse caminho de acesso transverso que passa por baixo da linha da Central, entre a rua Goyaz e a Avenida Amaro Cavalcante, está muito longe de ser uma passagem, ao rigor do termo e nas condições das demais, inferiores, que intercomunicam as duas zonas marginais da Central, nos subúrbios.

Respondendo a essas reclamações dos nossos leitores, cabe-nos explicar-lhes que esse corredor não é uma passagem de serventia, aos pedestres, que está em construção no Engenho de Dentro.

Atendendo à urgência desse trânsito, a diretoria da Central tornou praticável o caminho por um beiro alu-

do daquella local, acrescentando-se como medida de emergência, ferroviária, antes da construção da passagem de Cintra Vidal, na linha auxiliar. Trata-se de um justo pedido, que com certeza, será bem recebido pelo diretor da Central, pois, o progresso comercial, sempre crescente, desta localidade, não mais poderá suportar protelações na parte referente ao transporte fácil. Além disso, a substituição da "parada" por uma estação já se encontra prometida e, até agora, ninguém procurou cumprir.

Assim, aguardamos confiantes, a solução satisfatória do diretor da Central.

A LIMPEZA PÚBLICA CONTINUA A VOTAR POR ESTA LOCALIDADE EM DESPESAS LAMENTÁVEIS

As ruas desta localidade, então novamente transformadas, nem imenso dinheiro sem que a Limpeza Pública procura tomar uma medida que venha remover a quantidade de detritos existentes pelas ruas. Há certos pontos aqui que estão parecidos com as matas do sertão de Mato Grosso, tal a quantidade de cascas de frutas, pedaços de madeira, e que a Limpeza Pública procura conservar tão carinhosamente, mas com grande prejuízo para a população desta localidade.

ENGENHO DE DENTRO

A PASSAGEM INFERIOR, LIGANDO A AVENIDA AMARO CAVALCANTE A RUA GOYAZ — DESFAZENDO UMA CONFUSÃO

Não poucas têm sido as reclamações recebidas por esta seção contra o que os reclamantes imaginam ser, em definitiva, a passagem superior do Engenho de Dentro.

Realmente, esse caminho de acesso transverso que passa por baixo da linha da Central, entre a rua Goyaz e a Avenida Amaro Cavalcante, está muito longe de ser uma passagem, ao rigor do termo e nas condições das demais, inferiores, que intercomunicam as duas zonas marginais da Central, nos subúrbios.

Respondendo a essas reclamações dos nossos leitores, cabe-nos explicar-lhes que esse corredor não é uma passagem de serventia, aos pedestres, que está em construção no Engenho de Dentro.

Atendendo à urgência desse trânsito, a diretoria da Central tornou praticável o caminho por um beiro alu-

do daquella local, acrescentando-se como medida de emergência, ferroviária, antes da construção da passagem de Cintra Vidal, na linha auxiliar. Trata-se de um justo pedido, que com certeza, será bem recebido pelo diretor da Central, pois, o progresso comercial, sempre crescente, desta localidade, não mais poderá suportar protelações na parte referente ao transporte fácil. Além disso, a substituição da "parada" por uma estação já se encontra prometida e, até agora, ninguém procurou cumprir.

Assim, aguardamos confiantes, a solução satisfatória do diretor da Central.

A LIMPEZA PÚBLICA CONTINUA A VOTAR POR ESTA LOCALIDADE EM DESPESAS LAMENTÁVEIS

As ruas desta localidade, então novamente transformadas, nem imenso dinheiro sem que a Limpeza Pública procura tomar uma medida que venha remover a quantidade de detritos existentes pelas ruas. Há certos pontos aqui que estão parecidos com as matas do sertão de Mato Grosso, tal a quantidade de cascas de frutas, pedaços de madeira, e que a Limpeza Pública procura conservar tão carinhosamente, mas com grande prejuízo para a população desta localidade.

ENGENHO DE DENTRO

A PASSAGEM INFERIOR, LIGANDO A AVENIDA AMARO CAVALCANTE A RUA GOYAZ — DESFAZENDO UMA CONFUSÃO

Não poucas têm sido as reclamações recebidas por esta seção contra o que os reclamantes imaginam ser, em definitiva, a passagem superior do Engenho de Dentro.

Realmente, esse caminho de acesso transverso que passa por baixo da linha da Central, entre a rua Goyaz e a Avenida Amaro Cavalcante, está muito longe de ser uma passagem, ao rigor do termo e nas condições das demais, inferiores, que intercomunicam as duas zonas marginais da Central, nos subúrbios.

Respondendo a essas reclamações dos nossos leitores, cabe-nos explicar-lhes que esse corredor não é uma passagem de serventia, aos pedestres, que está em construção no Engenho de Dentro.

Atendendo à urgência desse trânsito, a diretoria da Central tornou praticável o caminho por um beiro alu-

do daquella local, acrescentando-se como medida de emergência, ferroviária, antes da construção da passagem de Cintra Vidal, na linha auxiliar. Trata-se de um justo pedido, que com certeza, será bem recebido pelo diretor da Central, pois, o progresso comercial, sempre crescente, desta localidade, não mais poderá suportar protelações na parte referente ao transporte fácil. Além disso, a substituição da "parada" por uma estação já se encontra prometida e, até agora, ninguém procurou cumprir.

Assim, aguardamos confiantes, a solução satisfatória do diretor da Central.

A LIMPEZA PÚBLICA CONTINUA A VOTAR POR ESTA LOCALIDADE EM DESPESAS LAMENTÁVEIS

As ruas desta localidade, então novamente transformadas, nem imenso dinheiro sem que a Limpeza Pública procura tomar uma medida que venha remover a quantidade de detritos existentes pelas ruas. Há certos pontos aqui que estão parecidos com as matas do sertão de Mato Grosso, tal a quantidade de cascas de frutas, pedaços de madeira, e que a Limpeza Pública procura conservar tão carinhosamente, mas com grande prejuízo para a população desta localidade.

ENGENHO DE DENTRO

A PASSAGEM INFERIOR, LIGANDO A AVENIDA AMARO CAVALCANTE A RUA GOYAZ — DESFAZENDO UMA CONFUSÃO

Não poucas têm sido as reclamações recebidas por esta seção contra o que os reclamantes imaginam ser, em definitiva, a passagem superior do Engenho de Dentro.

Realmente, esse caminho de acesso transverso que passa por baixo da linha da Central, entre a rua Goyaz e a Avenida Amaro Cavalcante, está muito longe de ser uma passagem, ao rigor do termo e nas condições das demais, inferiores, que intercomunicam as duas zonas marginais da Central, nos subúrbios.

Respondendo a essas reclamações dos nossos leitores, cabe-nos explicar-lhes que esse corredor não é uma passagem de serventia, aos pedestres, que está em construção no Engenho de Dentro.

Atendendo à urgência desse trânsito, a diretoria da Central tornou praticável o caminho por um beiro alu-

do daquella local, acrescentando-se como medida de emergência, ferroviária, antes da construção da passagem de Cintra Vidal, na linha auxiliar. Trata-se de um justo pedido, que com certeza, será bem recebido pelo diretor da Central, pois, o progresso comercial, sempre crescente, desta localidade, não mais poderá suportar protelações na parte referente ao transporte fácil. Além disso, a substituição da "parada" por uma estação já se encontra prometida e, até agora, ninguém procurou cumprir.

Assim, aguardamos confiantes, a solução satisfatória do diretor da Central.

A LIMPEZA PÚBLICA CONTINUA A VOTAR POR ESTA LOCALIDADE EM DESPESAS LAMENTÁVEIS

As ruas desta localidade, então novamente transformadas, nem imenso dinheiro sem que a Limpeza Pública procura tomar uma medida que venha remover a quantidade de detritos existentes pelas ruas. Há certos pontos aqui que estão parecidos com as matas do sertão de Mato Grosso, tal a quantidade de cascas de frutas, pedaços de madeira, e que a Limpeza Pública procura conservar tão carinhosamente, mas com grande prejuízo para a população desta localidade.

ENGENHO DE DENTRO

A PASSAGEM INFERIOR, LIGANDO A AVENIDA AMARO CAVALCANTE A RUA GOYAZ — DESFAZENDO UMA CONFUSÃO

Não poucas têm sido as reclamações recebidas por esta seção contra o que os reclamantes imaginam ser, em definitiva, a passagem superior do Engenho de Dentro.

Realmente, esse caminho de acesso transverso que passa por baixo da linha da Central, entre a rua Goyaz e a Avenida Amaro Cavalcante, está muito longe de ser uma passagem, ao rigor do termo e nas condições das demais, inferiores, que intercomunicam as duas zonas marginais da Central, nos subúrbios.

Respondendo a essas reclamações dos nossos leitores, cabe-nos explicar-lhes que esse corredor não é uma passagem de serventia, aos pedestres, que está em construção no Engenho de Dentro.

Atendendo à urgência desse trânsito, a diretoria da Central tornou praticável o caminho por um beiro alu-

do daquella local, acrescentando-se como medida de emergência, ferroviária, antes da construção da passagem de Cintra Vidal, na linha auxiliar. Trata-se de um justo pedido, que com certeza, será bem recebido pelo diretor da Central, pois, o progresso comercial, sempre crescente, desta localidade, não mais poderá suportar protelações na parte referente ao transporte fácil. Além disso, a substituição da "parada" por uma estação já se encontra prometida e, até agora, ninguém procurou cumprir.

Assim, aguardamos confiantes, a solução satisfatória do diretor da Central.

A LIMPEZA PÚBLICA CONTINUA A VOTAR POR ESTA LOCALIDADE EM DESPESAS LAMENTÁVEIS

As ruas desta localidade, então novamente transformadas, nem imenso dinheiro sem que a Limpeza Pública procura tomar uma medida que venha remover a quantidade de detritos existentes pelas ruas. Há certos pontos aqui que estão parecidos com as matas do sertão de Mato Grosso, tal a quantidade de cascas de frutas, pedaços de madeira, e que a Limpeza Pública procura conservar tão carinhosamente, mas com grande prejuízo para a população desta localidade.

ENGENHO DE DENTRO

A PASSAGEM INFERIOR, LIGANDO A AVENIDA AMARO CAVALCANTE A RUA GOYAZ — DESFAZENDO UMA CONFUSÃO

Não poucas têm sido as reclamações recebidas por esta seção contra o que os reclamantes imaginam ser, em definitiva, a passagem superior do Engenho de Dentro.

Realmente, esse caminho de acesso transverso que passa por baixo da linha da Central, entre a rua Goyaz e a Avenida Amaro Cavalcante, está muito longe de ser uma passagem, ao rigor do termo e nas condições das demais, inferiores, que intercomunicam as duas zonas marginais da Central, nos subúrbios.

Respondendo a essas reclamações dos nossos leitores, cabe-nos explicar-lhes que esse corredor não é uma passagem de serventia, aos pedestres, que está em construção no Engenho de Dentro.

Atendendo à urgência desse trânsito, a diretoria da Central tornou praticável o caminho por um beiro alu-

do daquella local, acrescentando-se como medida de emergência, ferroviária, antes da construção da passagem de Cintra Vidal, na linha auxiliar. Trata-se de um justo pedido, que com certeza, será bem recebido pelo diretor da Central, pois, o progresso comercial, sempre crescente, desta localidade, não mais poderá suportar protelações na parte referente ao transporte fácil. Além disso, a substituição da "parada" por uma estação já se encontra prometida e, até agora, ninguém procurou cumprir.

Assim, aguardamos confiantes, a solução satisfatória do diretor da Central.

A LIMPEZA PÚBLICA CONTINUA A VOTAR POR ESTA LOCALIDADE EM DESPESAS LAMENTÁVEIS

As ruas desta localidade, então novamente transformadas, nem imenso dinheiro sem que a Limpeza Pública procura tomar uma medida que venha remover a quantidade de detritos existentes pelas ruas. Há certos pontos aqui que estão parecidos com as matas do sertão de Mato Grosso, tal a quantidade de cascas de frutas, pedaços de madeira, e que a Limpeza Pública procura conservar tão carinhosamente, mas com grande prejuízo para a população desta localidade.

ENGENHO DE DENTRO

A PASSAGEM INFERIOR, LIGANDO A AVENIDA AMARO CAVALCANTE A RUA GOYAZ — DESFAZENDO UMA CONFUSÃO

Não poucas têm sido as reclamações recebidas por esta seção contra o que os reclamantes imaginam ser, em definitiva, a passagem superior do Engenho de Dentro.

Realmente, esse caminho de acesso transverso que passa por baixo da linha da Central, entre a rua Goyaz e a Avenida Amaro Cavalcante, está muito longe de ser uma passagem, ao rigor do termo e nas condições das demais, inferiores, que intercomunicam as duas zonas marginais da Central, nos subúrbios.

Respondendo a essas reclamações dos nossos leitores, cabe-nos explicar-lhes que esse corredor não é uma passagem de serventia, aos pedestres, que está em construção no Engenho de Dentro.

Atendendo à urgência desse trânsito, a diretoria da Central tornou praticável o caminho por um beiro alu-

do daquella local, acrescentando-se como medida de emergência, ferroviária, antes da construção da passagem de Cintra Vidal, na linha auxiliar. Trata-se de um justo pedido, que com certeza, será bem recebido pelo diretor da Central, pois, o progresso comercial, sempre crescente, desta localidade, não mais poderá suportar protelações na parte referente ao transporte fácil. Além disso, a substituição da "parada" por uma estação já se encontra prometida e, até agora, ninguém procurou cumprir.

Assim, aguardamos confiantes, a solução satisfatória do diretor da Central.

A LIMPEZA PÚBLICA CONTINUA A VOTAR POR ESTA LOCALIDADE EM DESPESAS LAMENTÁVEIS

As ruas desta localidade, então novamente transformadas, nem imenso dinheiro sem que a Limpeza Pública procura tomar uma medida que venha remover a quantidade de detritos existentes pelas ruas. Há certos pontos aqui que estão parecidos com as matas do sertão de Mato Grosso, tal a quantidade de cascas de frutas, pedaços de madeira, e que a Limpeza Pública procura conservar tão carinhosamente, mas com grande prejuízo para a população desta localidade.

ENGENHO DE DENTRO

A PASSAGEM INFERIOR, LIGANDO A AVENIDA AMARO CAVALCANTE A RUA GOYAZ — DESFAZENDO UMA CONFUSÃO

Não poucas têm sido as reclamações recebidas por esta seção contra o que os reclamantes imaginam ser, em definitiva, a passagem superior do Engenho de Dentro.

Realmente, esse caminho de acesso transverso que passa por baixo da linha da Central, entre a rua Goyaz e a Avenida Amaro Cavalcante, está muito longe de ser uma passagem, ao rigor do termo e nas condições das demais, inferiores, que intercomunicam as duas zonas marginais da Central, nos subúrbios.

Respondendo a essas reclamações dos nossos leitores, cabe-nos explicar-lhes que esse corredor não é uma passagem de serventia, aos pedestres, que está em construção no Engenho de Dentro.

Atendendo à urgência desse trânsito, a diretoria da Central tornou praticável o caminho por um beiro alu-

do daquella local, acrescentando-se como medida de emergência, ferroviária, antes da construção da passagem de Cintra Vidal, na linha auxiliar. Trata-se de um justo pedido, que com certeza, será bem recebido pelo diretor da Central, pois, o progresso comercial, sempre crescente, desta localidade, não mais poderá suportar protelações na parte referente ao transporte fácil. Além disso, a substituição da "parada" por uma estação já se encontra prometida e, até agora, ninguém procurou cumprir.

Assim, aguardamos confiantes, a solução satisfatória do diretor da Central.

A LIMPEZA PÚBLICA CONTINUA A VOTAR POR ESTA LOCALIDADE EM DESPESAS LAMENTÁVEIS

As ruas desta localidade, então novamente transformadas, nem imenso dinheiro sem que a Limpeza Pública procura tomar uma medida que venha remover a quantidade de detritos existentes pelas ruas. Há certos pontos aqui que estão parecidos com as matas do sertão de Mato Grosso, tal a quantidade de cascas de frutas, pedaços de madeira, e que a Limpeza Pública procura conservar tão carinhosamente, mas com grande prejuízo para a população desta localidade.

ENGENHO DE DENTRO

A PASSAGEM INFERIOR, LIGANDO A AVENIDA AMARO CAVALCANTE A RUA GOYAZ — DESFAZENDO UMA CONFUSÃO

Não poucas têm sido as reclamações recebidas por esta seção contra o que os reclamantes imaginam ser, em definitiva, a passagem superior do Engenho de Dentro.

Realmente, esse caminho de acesso transverso que passa por baixo da linha da Central, entre a rua Goyaz e a Avenida Amaro Cavalcante, está muito longe de ser uma passagem, ao rigor do termo e nas condições das demais, inferiores, que intercomunicam as duas zonas marginais da Central, nos subúrbios.

Respondendo a essas reclamações dos nossos leitores, cabe-nos explicar-lhes que esse corredor não é uma passagem de serventia, aos pedestres, que está em construção no Engenho de Dentro.

Atendendo à urgência desse trânsito, a diretoria da Central tornou praticável o caminho por um beiro alu-

do daquella local, acrescentando-se como medida de emergência, ferroviária, antes da construção da passagem de Cintra Vidal, na linha auxiliar. Trata-se de um justo pedido, que com certeza, será bem recebido pelo diretor da Central, pois, o progresso comercial, sempre crescente, desta localidade, não mais poderá suportar protelações na parte referente ao transporte fácil. Além disso, a substituição da "parada" por uma estação já se encontra prometida e, até agora, ninguém procurou cumprir.

Assim, aguardamos confiantes, a solução satisfatória do diretor da Central.

A LIMPEZA PÚBLICA CONTINUA A VOTAR POR ESTA LOCALIDADE EM DESPESAS LAMENTÁVEIS

As ruas desta localidade, então novamente transformadas, nem imenso dinheiro sem que a Limpeza Pública procura tomar uma medida que venha remover a quantidade de detritos existentes pelas ruas. Há certos pontos aqui que estão parecidos com as matas do sertão de Mato Grosso, tal a quantidade de cascas de frutas, pedaços de madeira, e que a Limpeza Pública procura conservar tão carinhosamente, mas com grande prejuízo para a população desta localidade.

ENGENHO DE DENTRO

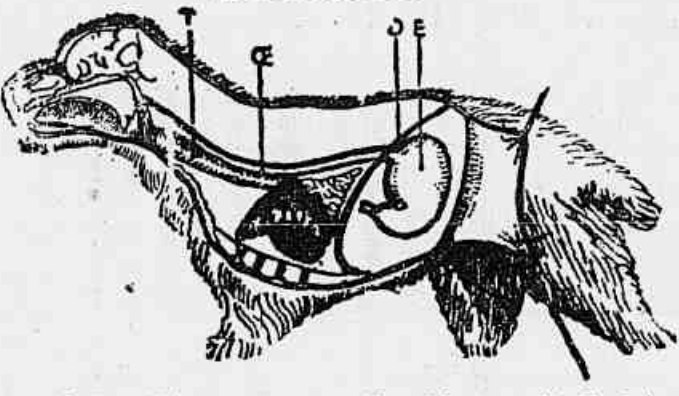
A PASSAGEM INFERIOR, LIGANDO A AVENIDA AMARO CAVALCANTE A RUA GOYAZ — DESFAZENDO UMA CONFUSÃO

Não poucas têm sido as reclamações recebidas por esta seção contra o que os reclamantes imaginam ser, em definitiva, a passagem superior do Engenho de Dentro.

Realmente, esse caminho de acesso transverso que passa por baixo da linha da Central, entre a rua Goyaz e a Avenida Amaro Cavalcante, está muito longe de ser uma passagem, ao rigor do termo e nas condições das

A VIDA DOS CAMPOS

Modo de ministrar bebida aos cães



BEBIDAS
São medicamentos de natureza líquida, resultante de infusões, decoções, etc., de plantas. Raramente os cães se acostumam de modo próprio, quando assim não acontece é necessário ministrá-las à força. Eis como se procede:

A medida que o líquido é despejado na fenda labial, cae na boca, passa daí ao espaço que existe atrás do último dente queixal e corre, pela pharynx, para o esôphago, etc. (figura 2).

Despejada uma dose de remédio na fenda labial, só deverá ser despejada

Estrados ou cavaletes para assentar qualquer colmeia

As colmeias não devem ficar colocadas no chão, por causa da humidade e para evitar os ataques das formigas, lagartas, caracóis, sapatos, etc., que estão sempre à espreita das abelhas. Devem ficar uns 10 a 60 cm. acima do chão.

Podem ser colocadas sobre qualquer suporte de madeira ou pedra. Vende-se um estrado de madeira pintado a Carboneo, com pés de carvalho, de muita duração, que dão um aspecto muito elegante às colmeias.

Estes estrados podem ter em cada pé um copo de ferro zincado, de disposição especial, que se enche de água, impedindo a entrada das formigas, ratos, sapatos, caracóis, lagartas, etc., nas colmeias.

Sobre a água que se deita nos copos que estão nos pés dos estrados pode deitar-se uma camada de borras de azeite ou piche ou alcatrão para evitar a água se evapore.

Fabricam-se estes estrados para duas colmeias.

ALGUMAS NOTAS SOBRE A CULTURA ALGODOEIRA

O enorme aumento, uso e produção do algodão data da invenção da desfiadora. Esta máquina possui uma série de serras, arranjadas de tal maneira que o algodão entra em contacto com os dentes. Estes dentes separam a fibra das sementes, as quais não penetram nas serras. Quando a plantação é bastante grande o lavrador pode fazer o desfiamento do seu produto. Entretanto, o costume geral é alugar um engenho de desfiar que serve para a vizinhança.

O que se chama um engenho de desfiar significa realmente uma

pequena máquina de desfiar, evitando assim o perigo de que as sementes se misturem com as fibras dos lavradores estranhos, o que usualmente acontece nas desfiadoras públicas.

Nos engenhos de desfiar públicos, o algodão é um tanto ainda de pagar pela embalagem e amarração dos fardos com arcos de metal. Este sistema de desfiar não é complicado e não requer nenhuma habilidade mecânica extraordinária.

Não faz muito tempo se costumava alugar, fora de sementes em alguns engenhos de desfiar, algumas

fenos e outras forragens. Na extração do óleo os caroços são esmagados e comprimidos em tortas. Devido a isso, estas tortas resultam de um farelo amarelado. Este farelo contém grande percentagem de nitrogênio, sendo um adubo muito bom, mas é muito mais valioso como alimento para o gado. É especialmente conveniente para a ração de vacas leiteiras e para engordar gado de corte. Dado aos porcos, em qualquer quantidade, os mata. Não se deve constatar-se também muito conveniente para os cavalos. Este farelo deve ser usado prudentemente e em pequena quantidade, pois é muito forte, e no caso dos suínos, venenoso.

O óleo que contém os caroços é de pouco valor nutritivo para o gado. Assim, os caroços e a torta constituem uma forragem melhor do que seria a semente inteira. Portanto, além de se extrair um produto de valor, ainda ficam dois produtos importantes para o lavrador e criador.

A análise química do óleo e da fibra do algodão revela que estes são compostos puramente de matéria orgânica. Conclui-se daí que não removem nenhum dos elementos essenciais do solo.

Assim, se o lavrador de algodão devolver o solo todas as cascas e farelos dos caroços da sua plantação, melhor ainda na forma de curral, o terreno não perderá praticamente fertilidade alguma.

O algodão adapta-se bem a qualquer sistema de rotação de culturas. É mais comum plantar-se num ano algodão e em seguida milho. Mas, um sistema de rotação melhor seria o seguinte: algodão, milho, trigo e feijão de grão. Nenhum sistema de rotação é perfeito se não se usa uma colheita fertilizadora do solo, isto é, uma lava de plantas leguminosas.

O algodão é uma cultura muito valiosa em qualquer país porque o produto pode ser manufacturado no próprio campo de cultivo. Primitivamente, embarcava-se o algodão de enormes distâncias para ser tecido. Hoje em dia, quase a metade da colheita mundial de algodão é manufacturada a uma distância razoável das regiões onde se faz o seu cultivo. O sul dos Estados Unidos está cheio de fábricas de tecidos. Apenas há poucos anos passados estas fábricas eram raras no sul, mas actualmente, colossais estabelecimentos de tecelagem foram instalados exactamente nas regiões algodoeiras. Este é o modo mais económico de enfrentar o problema.

O algodão actualmente usa toda a sua produção de algodão no fabrico de tecidos. A sua produção de algodão terá de ser aumentada para suprir as necessidades das suas próprias fábricas de tecidos.

Quando se produz algodão, a semente sempre vendida. O mercado acha-se aberto a longo prazo. A procura é grande.

O algodão é usado universalmente hoje em dia, e descobrem-se constantemente novos usos. A propagação da cultura de algodão em países menos civilizados, começa a usar mais artigos de algodão. Mesmo em tempos de guerra, o algodão é indispensável para a fabricação de muitos explosivos.

Não obstante, há algumas desvantagens na cultura de algodão. O algodão é uma planta que precisa de muita água e os lucros são baixos porque os lavradores precisam de trabalhar muito para fazer este trabalho. A cultura de algodão é uma cultura que precisa de muita água e os lucros são baixos porque os lavradores precisam de trabalhar muito para fazer este trabalho.

Comparando-se as vantagens e desvantagens da cultura de algodão, vemos que a cultura de algodão é uma cultura que precisa de muita água e os lucros são baixos porque os lavradores precisam de trabalhar muito para fazer este trabalho.

Comparando-se as vantagens e desvantagens da cultura de algodão, vemos que a cultura de algodão é uma cultura que precisa de muita água e os lucros são baixos porque os lavradores precisam de trabalhar muito para fazer este trabalho.

Comparando-se as vantagens e desvantagens da cultura de algodão, vemos que a cultura de algodão é uma cultura que precisa de muita água e os lucros são baixos porque os lavradores precisam de trabalhar muito para fazer este trabalho.

Comparando-se as vantagens e desvantagens da cultura de algodão, vemos que a cultura de algodão é uma cultura que precisa de muita água e os lucros são baixos porque os lavradores precisam de trabalhar muito para fazer este trabalho.

Comparando-se as vantagens e desvantagens da cultura de algodão, vemos que a cultura de algodão é uma cultura que precisa de muita água e os lucros são baixos porque os lavradores precisam de trabalhar muito para fazer este trabalho.

Comparando-se as vantagens e desvantagens da cultura de algodão, vemos que a cultura de algodão é uma cultura que precisa de muita água e os lucros são baixos porque os lavradores precisam de trabalhar muito para fazer este trabalho.

Comparando-se as vantagens e desvantagens da cultura de algodão, vemos que a cultura de algodão é uma cultura que precisa de muita água e os lucros são baixos porque os lavradores precisam de trabalhar muito para fazer este trabalho.

Comparando-se as vantagens e desvantagens da cultura de algodão, vemos que a cultura de algodão é uma cultura que precisa de muita água e os lucros são baixos porque os lavradores precisam de trabalhar muito para fazer este trabalho.

Comparando-se as vantagens e desvantagens da cultura de algodão, vemos que a cultura de algodão é uma cultura que precisa de muita água e os lucros são baixos porque os lavradores precisam de trabalhar muito para fazer este trabalho.

Comparando-se as vantagens e desvantagens da cultura de algodão, vemos que a cultura de algodão é uma cultura que precisa de muita água e os lucros são baixos porque os lavradores precisam de trabalhar muito para fazer este trabalho.

Comparando-se as vantagens e desvantagens da cultura de algodão, vemos que a cultura de algodão é uma cultura que precisa de muita água e os lucros são baixos porque os lavradores precisam de trabalhar muito para fazer este trabalho.

Comparando-se as vantagens e desvantagens da cultura de algodão, vemos que a cultura de algodão é uma cultura que precisa de muita água e os lucros são baixos porque os lavradores precisam de trabalhar muito para fazer este trabalho.

Comparando-se as vantagens e desvantagens da cultura de algodão, vemos que a cultura de algodão é uma cultura que precisa de muita água e os lucros são baixos porque os lavradores precisam de trabalhar muito para fazer este trabalho.

Comparando-se as vantagens e desvantagens da cultura de algodão, vemos que a cultura de algodão é uma cultura que precisa de muita água e os lucros são baixos porque os lavradores precisam de trabalhar muito para fazer este trabalho.

Comparando-se as vantagens e desvantagens da cultura de algodão, vemos que a cultura de algodão é uma cultura que precisa de muita água e os lucros são baixos porque os lavradores precisam de trabalhar muito para fazer este trabalho.

Comparando-se as vantagens e desvantagens da cultura de algodão, vemos que a cultura de algodão é uma cultura que precisa de muita água e os lucros são baixos porque os lavradores precisam de trabalhar muito para fazer este trabalho.

Comparando-se as vantagens e desvantagens da cultura de algodão, vemos que a cultura de algodão é uma cultura que precisa de muita água e os lucros são baixos porque os lavradores precisam de trabalhar muito para fazer este trabalho.

ALIMENTAÇÃO DOS PORCOS

ALIMENTAÇÃO DOS LEITÕES DESMAMADOS

Os leitões desmamados, serão fornecidos nas pedras em lotes de 20 a 30 de acordo com as dimensões das baias, permitindo sempre um acesso ao pasto, ao menos para passear.

Na formação dos leitões haverá conveniência em escolher leitões de igual idade e desenvolvimento. As baias serão mantidas limpas e sempre com camas suficientes ou, então, na ausência desta, mandar fazer estrados de madeira.

Com intuito de proporcionar um desenvolvimento mais rápido, daremos preferência a uma alimentação mais rica em matérias azoadas e sais minerais. As facilidades assimiladoras dos leitões são grandes, e o criador inteligente poderá aproveitar-se desta circunstância, fornecendo-lhes uma alimentação rica e abundante para desenvolver, assim, sua precocidade. Os seus leitões também não devem faltar, sobretudo os fósforos e cálcio, e a melhor fonte para este são, ainda, as forragens ricas.

As condições, em nossas condições (5 a 8 semanas), os leitões atingem uma média de 8 a 10 kg, de peso vivo. Quando convenientemente alimentados, poderiam aumentar, por dia, e por semana, de 300 a 400 grs., chegando a, ter, em média, aos seis meses, um peso de 60 a 80 kg. Nesta idade os leitões destinam a criação já podem ser separados, segundo os sexos ou estado castrados.

Nas mangedouras sempre haverá ossos moídos, pedras de cal moídas, ou misturas de carvão.

Serão aproveitadas para os leitões, sobretudo os resíduos das leitões, dos matadouros, as raízes, as farinhas. O leite desnatado, especialmente, é um ótimo alimento para os leitões, quando distribuído em mistura com farinhas, farelos, raízes cozidas, etc.

Como exemplo de ração, podemos indicar as seguintes: ração para 10 leitões de 2 a 3 meses de idade, com peso vivo de 10 a 15 kg.

1) Leite desnatado 5.000
2) Fubá 2.000
3) Fubá 2.000
4) Fubá 2.000
5) Fubá 2.000
6) Fubá 2.000
7) Fubá 2.000
8) Fubá 2.000
9) Fubá 2.000
10) Fubá 2.000

1) Leite desnatado 5.000
2) Fubá 2.000
3) Fubá 2.000
4) Fubá 2.000
5) Fubá 2.000
6) Fubá 2.000
7) Fubá 2.000
8) Fubá 2.000
9) Fubá 2.000
10) Fubá 2.000

1) Leite desnatado 5.000
2) Fubá 2.000
3) Fubá 2.000
4) Fubá 2.000
5) Fubá 2.000
6) Fubá 2.000
7) Fubá 2.000
8) Fubá 2.000
9) Fubá 2.000
10) Fubá 2.000

1) Leite desnatado 5.000
2) Fubá 2.000
3) Fubá 2.000
4) Fubá 2.000
5) Fubá 2.000
6) Fubá 2.000
7) Fubá 2.000
8) Fubá 2.000
9) Fubá 2.000
10) Fubá 2.000

1) Leite desnatado 5.000
2) Fubá 2.000
3) Fubá 2.000
4) Fubá 2.000
5) Fubá 2.000
6) Fubá 2.000
7) Fubá 2.000
8) Fubá 2.000
9) Fubá 2.000
10) Fubá 2.000

1) Leite desnatado 5.000
2) Fubá 2.000
3) Fubá 2.000
4) Fubá 2.000
5) Fubá 2.000
6) Fubá 2.000
7) Fubá 2.000
8) Fubá 2.000
9) Fubá 2.000
10) Fubá 2.000

1) Leite desnatado 5.000
2) Fubá 2.000
3) Fubá 2.000
4) Fubá 2.000
5) Fubá 2.000
6) Fubá 2.000
7) Fubá 2.000
8) Fubá 2.000
9) Fubá 2.000
10) Fubá 2.000

1) Leite desnatado 5.000
2) Fubá 2.000
3) Fubá 2.000
4) Fubá 2.000
5) Fubá 2.000
6) Fubá 2.000
7) Fubá 2.000
8) Fubá 2.000
9) Fubá 2.000
10) Fubá 2.000

1) Leite desnatado 5.000
2) Fubá 2.000
3) Fubá 2.000
4) Fubá 2.000
5) Fubá 2.000
6) Fubá 2.000
7) Fubá 2.000
8) Fubá 2.000
9) Fubá 2.000
10) Fubá 2.000

1) Leite desnatado 5.000
2) Fubá 2.000
3) Fubá 2.000
4) Fubá 2.000
5) Fubá 2.000
6) Fubá 2.000
7) Fubá 2.000
8) Fubá 2.000
9) Fubá 2.000
10) Fubá 2.000

1) Leite desnatado 5.000
2) Fubá 2.000
3) Fubá 2.000
4) Fubá 2.000
5) Fubá 2.000
6) Fubá 2.000
7) Fubá 2.000
8) Fubá 2.000
9) Fubá 2.000
10) Fubá 2.000

1) Leite desnatado 5.000
2) Fubá 2.000
3) Fubá 2.000
4) Fubá 2.000
5) Fubá 2.000
6) Fubá 2.000
7) Fubá 2.000
8) Fubá 2.000
9) Fubá 2.000
10) Fubá 2.000

1) Leite desnatado 5.000
2) Fubá 2.000
3) Fubá 2.000
4) Fubá 2.000
5) Fubá 2.000
6) Fubá 2.000
7) Fubá 2.000
8) Fubá 2.000
9) Fubá 2.000
10) Fubá 2.000

1) Leite desnatado 5.000
2) Fubá 2.000
3) Fubá 2.000
4) Fubá 2.000
5) Fubá 2.000
6) Fubá 2.000
7) Fubá 2.000
8) Fubá 2.000
9) Fubá 2.000
10) Fubá 2.000

1) Leite desnatado 5.000
2) Fubá 2.000
3) Fubá 2.000
4) Fubá 2.000
5) Fubá 2.000
6) Fubá 2.000
7) Fubá 2.000
8) Fubá 2.000
9) Fubá 2.000
10) Fubá 2.000

1) Leite desnatado 5.000
2) Fubá 2.000
3) Fubá 2.000
4) Fubá 2.000
5) Fubá 2.000
6) Fubá 2.000
7) Fubá 2.000
8) Fubá 2.000
9) Fubá 2.000
10) Fubá 2.000

1) Leite desnatado 5.000
2) Fubá 2.000
3) Fubá 2.000
4) Fubá 2.000
5) Fubá 2.000
6) Fubá 2.000
7) Fubá 2.000
8) Fubá 2.000
9) Fubá 2.000
10) Fubá 2.000

1) Leite desnatado 5.000
2) Fubá 2.000
3) Fubá 2.000
4) Fubá 2.000
5) Fubá 2.000
6) Fubá 2.000
7) Fubá 2.000
8) Fubá 2.000
9) Fubá 2.000
10) Fubá 2.000

1) Leite desnatado 5.000
2) Fubá 2.000
3) Fubá 2.000
4) Fubá 2.000
5) Fubá 2.000
6) Fubá 2.000
7) Fubá 2.000
8) Fubá 2.000
9) Fubá 2.000
10) Fubá 2.000

1) Leite desnatado 5.000
2) Fubá 2.000
3) Fubá 2.000
4) Fubá 2.000
5) Fubá 2.000
6) Fubá 2.000
7) Fubá 2.000
8) Fubá 2.000
9) Fubá 2.000
10) Fubá 2.000

1) Leite desnatado 5.000
2) Fubá 2.000
3) Fubá 2.000
4) Fubá 2.000
5) Fubá 2.000
6) Fubá 2.000
7) Fubá 2.000
8) Fubá 2.000
9) Fubá 2.000
10) Fubá 2.000

1) Leite desnatado 5.000
2) Fubá 2.000
3) Fubá 2.000
4) Fubá 2.000
5) Fubá 2.000
6) Fubá 2.000
7) Fubá 2.000
8) Fubá 2.000
9) Fubá 2.000
10) Fubá 2.000

ALIMENTAÇÃO DOS VARRIÕES

Os varriões, mesmo quando no regime excessivo de preferência, receber um trato especial. De acordo com as suas funções, deverão receber uma ração rica, em matérias abundantes e ao mesmo tempo abundante, assemelhando-se à das porcas criadoras.

Em varriões mal alimentados e sem trato algum, nunca deveremos esperar resultados satisfatórios. Isto, todavia, não quer dizer que os varriões engordem desmesuradamente, porque então poderiam ficar frios e improprios para a fecundação.

Como exemplo, podemos dar as seguintes rações:

1) Favela de trigo 2.000
2) Favela de trigo 2.000
3) Favela de trigo 2.000
4) Favela de trigo 2.000
5) Favela de trigo 2.000
6) Favela de trigo 2.000
7) Favela de trigo 2.000
8) Favela de trigo 2.000
9) Favela de trigo 2.000
10) Favela de trigo 2.000

1) Favela de trigo 2.000
2) Favela de trigo 2.000
3) Favela de trigo 2.000
4) Favela de trigo 2.000
5) Favela de trigo 2.000
6) Favela de trigo 2.000
7) Favela de trigo 2.000
8) Favela de trigo 2.000
9) Favela de trigo 2.000
10) Favela de trigo 2.000

1) Favela de trigo 2.000
2) Favela de trigo 2.000
3) Favela de trigo 2.000
4) Favela de trigo 2.000
5) Favela de trigo 2.000
6) Favela de trigo 2.000
7) Favela de trigo 2.000
8) Favela de trigo 2.000
9) Favela de trigo 2.000
10) Favela de trigo 2.000

1) Favela de trigo 2.000
2) Favela de trigo 2.000
3) Favela de trigo 2.000
4) Favela de trigo 2.000
5) Favela de trigo 2.000
6) Favela de trigo 2.000
7) Favela de trigo 2.000
8) Favela de trigo 2.000
9) Favela de trigo 2.000
10) Favela de trigo 2.000

1) Favela de trigo 2.000
2) Favela de trigo 2.000
3) Favela de trigo 2.000
4) Favela de trigo 2.000
5) Favela de trigo 2.000
6) Favela de trigo 2.000
7) Favela de trigo 2.000
8) Favela de trigo 2.000
9) Favela de trigo 2.000
10) Favela de trigo 2.000

1) Favela de trigo 2.000
2) Favela de trigo 2.000
3) Favela de trigo 2.000
4) Favela de trigo 2.000
5) Favela de trigo 2.000
6) Favela de trigo 2.000
7) Favela de trigo 2.000
8) Favela de trigo 2.000
9) Favela de trigo 2.000
10) Favela de trigo 2.000

1) Favela de trigo 2.000
2) Favela de trigo 2.000
3) Favela de trigo 2.000
4) Favela de trigo 2.000
5) Favela de trigo 2.000
6) Favela de trigo 2.000
7) Favela de trigo 2.000
8) Favela de trigo 2.000
9) Favela de trigo 2.000
10) Favela de trigo 2.000

1) Favela de trigo 2.000
2) Favela de trigo 2.000
3) Favela de trigo 2.000
4) Favela de trigo 2.000
5) Favela de trigo 2.000
6) Favela de trigo 2.000
7) Favela de trigo 2.000
8) Favela de trigo 2.000
9) Favela de trigo 2.000
10) Favela de trigo 2.000

1) Favela de trigo 2.000
2) Favela de trigo 2.000
3) Favela de trigo 2.000
4) Favela de trigo 2.000
5) Favela de trigo 2.000
6) Favela de trigo 2.000
7) Favela de trigo 2.000
8) Favela de trigo 2.000
9) Favela de trigo 2.000
10) Favela de trigo 2.000

1) Favela de trigo 2.000
2) Favela de trigo 2.000
3) Favela de trigo 2.000
4) Favela de trigo 2.000
5) Favela de trigo 2.000
6) Favela de trigo 2.000
7) Favela de trigo 2.000
8) Favela de trigo 2.000
9) Favela de trigo 2.000
10) Favela de trigo 2.000

1) Favela de trigo 2.000
2) Favela de trigo 2.000
3) Favela de trigo 2.000
4) Favela de trigo 2.000
5) Favela de trigo 2.000
6) Favela de trigo 2.000
7) Favela de trigo 2.000
8) Favela de trigo

NO MUNDO CINEMATOGRAFICO

Novidades do Rio e do estrangeiro

A METRO ESTREIA AMANHÃ, NO RIALTO, "A DANCARINA DE ALUGUEL". COM JOAN CRAWFORD.



— Dã-me o teu amor — e eu desafiarei o mundo... (Joan Crawford e Douglas Gilmore, numa apaixonada cena de "A Dancarina de Aluguel", que o Rialto estreará amanhã)

"Dancar é mais alguma coisa do que um exercício físico", disse Joan Crawford, a interprete deliciosa de "A dancarina de aluguel", o filme da Metro-Goldwyn-Mayer, que o Rialto apresentará amanhã. "É algo que mantém esplendor o espírito. Eu aconselharia a todas as moças o estudo da dança", acrescentou a fascinante novelista da marca do leão, a marca que, na sua constelação de estrelas, "tesouros" de que Joan Crawford é um dos mais bellos parcos.

Joan Crawford é exímia dancarina, tendo vencido, como boa americana, varios prêmios de "champion", e "Blue-bell", e, dahi, talvez, aquela acuidade e sympathia que exterioriza em todos os seus gestos e expressões. Tendendo-se em vista os encantos de Joan Crawford, aliás, e sabendo-se que ella é fervorosa adepta da arte de Terpsychore, não há a menor dúvida de que a dancarina é uma arte deliciosa e sublime.

Em "A dancarina de aluguel", que o Rialto terá amanhã, a sua tela, Joan Crawford dança, dança com aquela justiza e elegancia nas evoluções, realçadas ainda pela sedução especial de um ambiente e corpo fascinantes.

Mas Joan Crawford, nesse film, não é apenas a dancarina. Tem-na, como artista verdadeira, das mais sinceras na sua interpretação, e o

desempenho da linda artista é assaz difficil, exige expressões tradutoras das emoções que assaltam a alma atribulada de uma jovem ingenua, a principio, e depois, na alucinação de uma grande cidade, maculada na sua innocencia, a expressão interior de um espirito que vacilla porque tem ilusões e tem deante de si tantos caminhos...

Joan Crawford, admiradissima já pela sua belleza, gabada por toda a parte, ao encontrar o nosso publico com o desempenho de "A dancarina de aluguel", um film, repitase, em que, a muita verdade e observação. Um film que traz motivos para o pensamento, embora não seja um film de acção forte em demasia, por isso que é um film que, sobretudo, diverte.

Do lado de Joan Crawford, — Douglas Gilmore e Owen Moore têm interpretações de responsabilidade. Douglas Gilmore é o nome novo, mas já admirado. Owen Moore é conhecido. Há ainda G. Astor como Kitty Lane, incarnação do classico tipo de criatura azoogada, com algo de rumoroso na sua personalidade, mas boa e pura de coração. Rockliffe Bellows, a "Mamãe Apprendice", "The Big Parade", — Claire MacDowell, William Orlamond e Bert Roach — um gordocho, que é a "pitada" de riso do film, — completam o elenco do film que a Metro-Goldwyn-Mayer estreará amanhã.

Milton Sills de novo no écran carioca em "Homem de Aço"

O publico não quer por este film, como uma verdadeira maravilha. — "O homem de aço", é um desses trabalhos de enorme concepção, em que o publico se sente preso desde a primeira cena, em que vê Milton Sills, o heroe do romance.

Entre as cenas que começam sem atracção, para descreverem as scenas finais, outras há em que se dá o contrario, e a acção desliza-se de uma vez para o clímax do romance.

Entre as cenas que começam sem atracção, para descreverem as scenas finais, outras há em que se dá o contrario, e a acção desliza-se de uma vez para o clímax do romance.

Vem logo após outras, mais fortes, em que Milton Sills tem de tomar a sua responsabilidade de um crime, para que não soffra a sua amada, e, ao mesmo tempo, o genio do artista se revela cada vez mais forte.

Agora, o film se divide em duas partes, uma de acção, e outra de acção, e Milton Sills, no seu papel de heroe, com elle, a pulsar os nossos corações em unisono com o delicto.

Mas, tudo isso, essa animação a grandeza do que depois se passa nas ultimas de aço, scenas formidaveis, scenas em que a emoção nos empolga, scenas



Milton Sills e May Allison os dois interpretes de "Homem de Aço" que o Odeon exhibirá no dia 12

temperada na sua physionomia a sua natureza de viver, os seus actos são os seus actos, como esta em que essa primeira scena logo nos prende o sentimento. Mas não prende para que o delicto se dê depois. Não. O romance logo nos apresenta Doria Kanyon, a rapariga que ama o jovem heroe, e a scena seguinte de amor, desordenada entre gente inculta, mas em que o coração fala em linguagem, não falha.

Clinica do Professor RENATO SOUZA LOPES
Rua S. JOSE, 39 — Das 15 ás 18 — Telephone: Central 5282
DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X

Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da urtricia (diabetes, obesidade, magreza) e do sistema nervoso.

Tratamento moderno e effizaz pelos grandes agentes physicos — RAIOS ULTRA VIOLETA, DIATHERMIA, ELECTRICIDADE — do lymphatismo, da tuberculose local, do rachitismo, da anemia, arteriosclerose, arthritides, nevralgias, paralisia, reumatismo, varizes, hemorroides, afecções, fistulas, cegueras, tumores, etc.

Formula verdadeira científica, não contendo sais de prata nem drogas nocivas. Folia a caspa e a queda do cabelo.

TRICOPHILA é um producto medicinal deliciosamente perfumado e licenciado pela Saude Publica, sob n. 272. NÃO SUJA, NEM IRRITA A CABECA E A LIVRA DA CASPA, DAS COCEIRAS E DA QUEDA DO CABELLO.

O maior milagre que esta loção opera, é o de regenerar os cabellos que, com o decorrer dos annos, se tornam grisalhos ou mesmo brancos. Seu effeito é lento, mas, seguro. Centenas de atestados provam que esta loção é a melhor que, até hoje, tem apparecido.

Depositar: A. GESTEIRA & Cia. - R. Gonçalves Dias 58 - Rio

A proposito de "Fragata Invicta"

DEZESEIS MIL CONTOS PARA UM FILM!

(Uma chronica de James CRUZE escripta especialmente para O JORNAL)

A proposito de "Fragata Invicta", uma super-produção que a Paramount, apresentará no Rio de Janeiro, em setembro, parece-nos oportuno dar a publico pormenores ligeiros, que deixam ver, embora rapidamente, o que de portentoso há no trabalho.

Importa ainda dizer que a chronica, admiravelmente cuidada, foi escripta por James Cruze, e obteve para nós, exclusivamente, por intermedio do nosso correspondente em Nova York. Diz-nos o grande director:

O film "A fragata invicta", revivendo na tela os heroicos actos da guerra que cobrem de uma aureola de gloria as paginas da historia dos Estados Unidos, no periodo da sua construcção nacional, e symboliza as ideias de corajem e abnegação do povo americano, lues com os concretiza a acção da velha fragata "Constitution", da Marinha Americana, mais conhecida entre o povo pelo nome de "Old Ironsides".

No seu empenho de tornar authenticos neste film mesmo os detalhes de menor importancia, viu-se a direcção a braços com uma tarefa gigantesca, pois a parte das massas formidaveis, cuja participação exigia argumento, fazia-se necessaria reproduzir não só a fragata gloriosa mas também uma quantidade de outros navios que figuram a seu lado, todos de um typo ha muito obsoleto, e equipal-os, e guarnecelos em todos os detalhes e armamentos dos canhões de outros tempos, e tripulal-os com homens adequadamente vestidos, e finalmente fazelos navegar.

Digamos desde já que os resultados de sobejo justificam o esforço gigantesco, a despesa colossal, pois jámal se farão scenas tão arrebatadoras, tão flagrantes, tão convincentes, como as da sequencia que reproduz os combates navaes com o inimigo ao largo da costa da Barbária do Norte Africano, scenas que pela sua grandiosidade, pela sua magestade impressionante, assignalam sem contestação, um novo passo, nas realizações do écran.

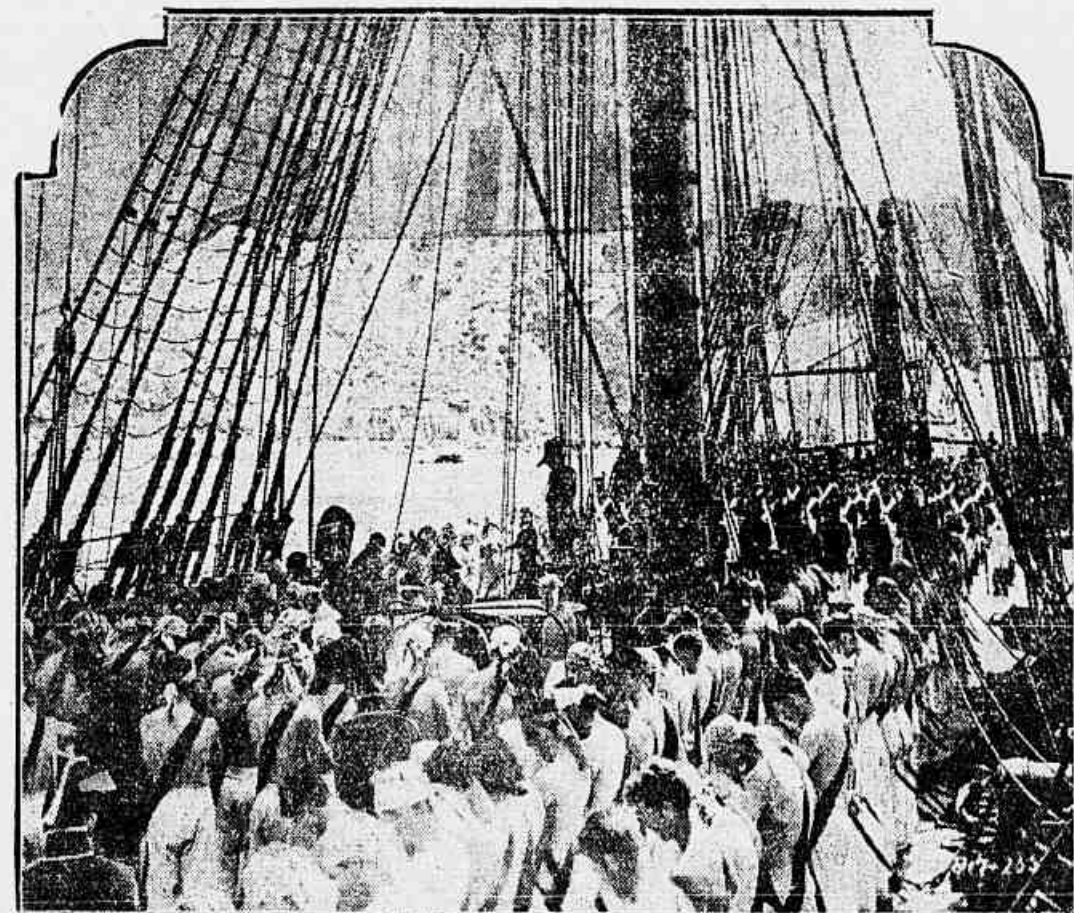
Na filmagem do argumento, os produtores concentraram-se na campanha movida pelos Estados Unidos, contra os piratas da Barbária, a qual, a guisa de tributo, seguem navios, escravizavam os seus tripulantes, prostituíam as mulheres, e lhes pertenciam. Ensiando apenas entre os seus primeiros passos como uma nação independente, os Estados Unidos não hesitaram, entretanto, em levantar no Mediterraneo o entrave da sua força a acção



James Cruze, o director de "Fragata Invicta", que nos conta, hoje, o que foi a filmagem daquelle drama portento

criminosas dessas hordas selvagens que eram um ultrage á civilização da época.

Para melhor effeito da acção dramatica os principaes successos desta campanha que se dilatou por longo espaço de tempo, foram conhecidos numa serie de acontecimentos que se verificam num espaço de poucas horas, e tanto basta dizer para deluzir o caracter epico do film, que não falta por outro lado o atractivo romantico que decorre de um idyllo entre um rapaz da do campo e a filha do proprie-



"Fragata Invicta", um film mara vilhoso, é a reprodução da maior epopéa nautica do século passado

tario o navio mercante em que elle foi raptado.

Esse entreccho "à cold", offerece margem por seu turno ao atractivo de comedia do qual são motivos principaes o commandante do navio, e um artillheiro da "Fragata Invicta", que elle tem prisioneiro a bordo. As scenas que se desenrolam entre esses dois individuos são uma fonte constante de risadas que alternam a tensão de nervos a que as scenas empolgantes da acção levam os espectadores a cada momento.

São interpretes dessas duas figuras Wallace Boery, o commandante da "Esther", e George Bancroft, o artillheiro, cuja caracterização mereceu encomios os mais rasgados de toda a critica.

Contudo, o que eleva o film acima da cravella, por que se tem medido até hoje as mais nobres super-produções, são as grandes scenas da luta no mar. Ah! se vê em tamanho natural o "Constitution", com ambos os concorrentes commandados de marinheiros e officiaes, um navio tripuladissimo apresentado com iguaes dimensões e tripulação igualmente numerosa, a fragata americana "Philadelphia", aprisionada pelos piratas quando encalhou, a barca "Esther", um navio de bom tamanho, o "Intrepido" e uma infinidade de outros navios.

O aspecto dessa multidão de homens e de navios, maravilha, pois a impressão que se tem é a de que se assiste a um formidavel conflicto naval quando entram em luta a "Fragata Invicta" e o cruzador pirata, ambos fazendo fogo com duzias de canhões. Depois é a abordagem do vaso de guerra americano pelo pirata, os encontros á arma branca entre centenas de homens, o rechacamento final, e a impressão arrebatante desse immenso navio destruido a sepultar-se no mar, no mesmo tempo que os seus defensores se precipitam á agua, para fugir a morte immediata.

A par destes, outros episodios, que nem por terem sido realizados em menor escala da grandiosidade, perdem em effizienz dramatica: neste numero, a façanha daquelle heroico americano, chamado de "Intrepido", transpõe a barra do porto, acobertado pela treva da noite, e destróem o "Philadelphia", apreendido por todos os lados ao proceder affilado pelo famoso Nelson como a mais audaciosa que se registrou naquelle época.

As scenas em que Richard Sommers, apenas a guisa de marinheiro, no commando do "Intrepido", avisa do que não se deveria deixar cair em poder do inimigo, quando atacado por todos os lados ao proceder

seu interesse romantico, Wallace Boery e George Bancroft em papeis característicos inquestionaveis, Charles Hill Mailes, no velho Comodoro, Johnny Walker, no Stephan Decatur, e Eddie Fetherston, no Ri-



Charles Farrell e Esther Halston, duas figuras admiraveis do cinema, são os interpretes principaes de "Fragata Invicta"

a força de desembarque americana, exclama, que "aplanaei caminho a Decatur" e faz voar o navio pelos ares, sacrificando-se a si proprio e a sua guarnição, — essas e outras scenas deixam impressões que perduram muito além do que guarda a simples memoria visual.

Como interpretes, Charles Farrell, no heróe, Esther Halston, no da seductora rapariga que dá ao film o

chard Somers, não podem deixar de ser citados sem discriminacão, tal o valor do trabalho de cada um.

E agora, para fechar, uma serie de dados de importancia. Em primeiro lugar o custo desta produção. A produção de "Old Ironsides", "A fragata invicta", custou á Paramount milhes de dolares, ou seja, em cambio actual, mais de 16.000 contos em moeda brasileira.

e as batalhas... uma vez ou outra appareçam...

O principe Dimitri, o heróe que Leon Tolstoy, descreve no seu admiravel livro "Resurreição", é um rapaz que tem ainda pela mulher, respeito e admiração, sentimentos que a sua educação lhe proporcioneira. Ella, ama Katusha, a campeã, pupilla de suas tias, com ardor, com toda a sinceridade de seu coração; ama-a com respeito e della pretende fazer sua esposa.

Depois o vemos entrar para a guarda real; vieram os amigos, a primeira visita ao Casino, as conquistas e o mundo toma conta daquelle alma e a torna cynica, debochada e desprovida de todo e qualquer sentimento de honra.

O principe Dimitri, o amador fervoroso, delixára-se de existir para dar lugar ao homem do mundo, que ri ante as supplicas de uma mulher e só pensa em novas conquistas. Passam-se os annos, Dimitri esquece Katusha, a mulher que elle desgragou e só mais tarde a encontra novamente no Tribunal de que elle era jurado.

A infeliz rapariga desceira até ao ultimo degrau da escada do vicio e elle all estava para a condemnar. Viera o arrependimento, muito tarde, e Katusha não accia a mão que elle lhe estende... não restava mais esperança de felicidade e elle parte para o xillo.

"Resurreição", o film que da cinema Odeon e Gloria vão apresentar, na proxima segunda-feira, merece a attenção de todos pela sua esplendida concepção dramatica, e pelas suas scenas de amor as mais bellas que já se filmaram.

Dolores do Rio e Rod La Rocque são os protagonistas deste extraordinario drama de amor, sendo co-adjuvados pelos seguintes artistas, todos de muito nome: Vera Lewis, Lucy Beaumont, Rita Carraway, Marc Mac Dermott, Eve Southern e outros.

Os cinemas Odeon e Gloria apresentarão esta produção, acompanhada de uma partitura especial, da autoria do maestro patricio Haackel Tavares.

ENTRE AS ESTRELLAS... NO CÉO DE HOLLYWOOD

(Por Don Q.)

Hollywood acaba de registrar um acontecimento extraordinario e, no entanto, muito pouco comminado. Harold Lloyd e sua esposa Mildred Davis celebraram juntos e ditos, em companhia de sua filha, o quarto anniversario de seu casamento.

No pantheon, que se vai erigir, destinado aos restos mortaes dos grandes artistas da tela, o "abside" deverá destinarse áquelles de matrimonio duradouro; o dentro desse exiguio recinto, ainda ficaria lugar, de certo, para aquelles que tivessem sido a abnegação bastante para deixar no mundo algum descendente.

Ha um outro comico que faz tambem jus a um lugar de destaque no pantheon. Esse é Buster Keaton — "el de la comedia sin sorriso". São rarissimos os casacos cinematograficos que se mostram tão unidos e felizes como elle e a sua esposa Nathalia Talmadge. Entretanto, a cunhada de Keaton, Constance Talmadge se casa e se divorcia, na vida real, com a mesma facilidade e não menor frequencia com o que faz, na tela.

Ha alguns a quem ella se liga sem o minimo interesse e outros de quem se despede sem uma lagrima sequer. Com o ultimo de seus maridos, por exemplo, ella entrou depois do divorcio as mesmas amistosos attencões de antes do noivado.

Constance é, sem dúvida, uma das estrellas que, mais se parecem na vida privada com a personalidade que vive no "écran". O mesmo bom humor, a mesma despreocupação, o mesmo ar garoto e travesso.

Por tempo depois de casada com o capitão Inglez Mac Intosh, um dia, ella entrou no refeitório privado de um dos studios de Hollywood, onde almoçavam varios cavalheiros. Quando todos se mostravam sollicitos a comer Constance recusasse os elargos que lhe eram offerecidos, um dos circumstantes lhe disse: "Você é egypcio".

— É possível que desprezes um "egypcio"? — Que queres! — respondeu ella com um ar de resignação. — Para contrahir matrimonio era forçoso que reunissemos algo, que fizesse algum sacrificio por meu amado. E o que me pareceu mais proprio foi renunciar o vicio de fumar... embora por alguns dias.

Tanto é commum na Cinelandia os divorcios passadissimos, lado a lado, como noivos, quanto os casados, viverem, em separado, como se fossem solteiros.

Low Cody e Mabel Normand contrahiram nupcias... por accidente. E, utamados numa scena em que filmavam, os dois, incontinent, decidiram casar-se.

Dentro em poucas horas eram marido e mulher. A vida della, no entanto, só soffreu uma ou outra ligeira modificação. Algumas vezes assistiu ambos em casa della, outras, na delle. Outras, ainda, esquecendo-se talvez de que são esposos, cada um em sua propria casa. E, quando isso acontece, com frequencia, o que, provavelmente servirá para recordar que ainda são... conjuges.

Recentemente elles deram á Cinelandia um effeito e exemplar espectáculo. Mabel Normand esteve gravemente enferma e o seu marido se não separou della, durante toda... uma semana.

Esta forma de instituição do matrimonio resultará incomprehendida nos paizes onde ainda está em vigor a forma tradicional. Nos Estados Unidos as leis moralizadoras necessitam ser reformadas, e a consequente, sendo castigados muito severamente as relações illicitas, recorrem ao juiz para trocá-las em matrimonio. Assim, se logra fazer legal o parto completo o conjuncto

uma união matrimonial ephemera, que pôde até durar... poucas horas.

Memo assim, o matrimonio não tem a somma de encantos que á primeira vista parece ter. Para muitos, nos Estados Unidos, casar-se é desfrutar hoje uma mulher, amanhã outra, etc., etc. E, porém, puro engano. Para aquella que é esposa espouso, temos que marcar uma mesada, no acto do divorcio. De modo que a arte de procurar marido converteuse em uma profissão semelhante á de explorar minas.

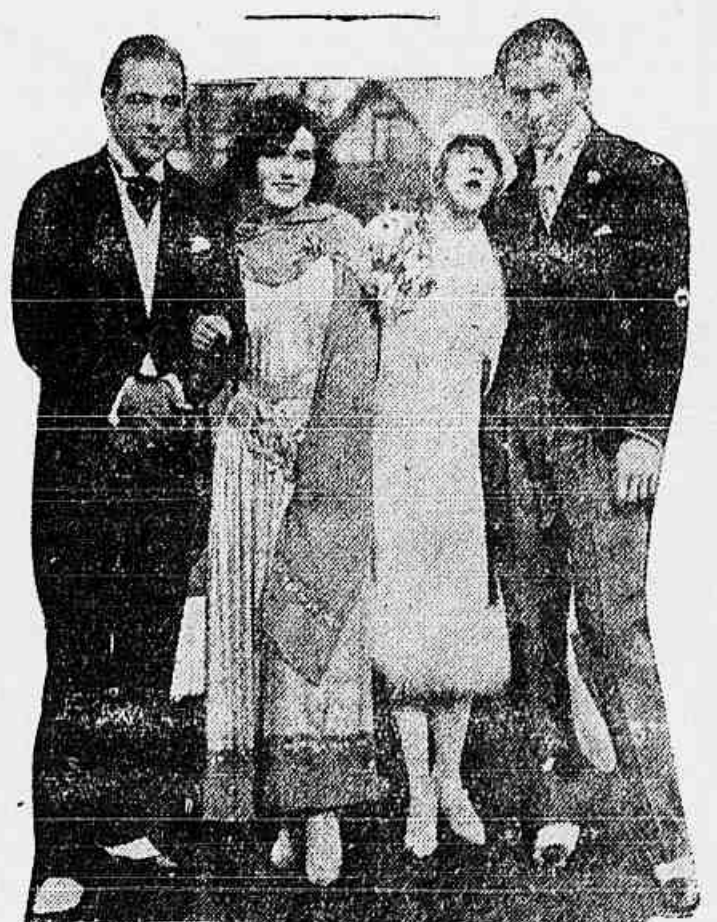
Que o diga Charles Chaplin...

Um modelo gracioso



Marvella Day, da Metro Goldwyn Mayer, vestindo um costume de sala e... A sala é de flanelina preta, enquanto o casaco é do mesmo material mas verde, com botões de perolas. Um chapéu preto completa o conjuncto

Uma photographia memoravel



A photographia acima foi tirada em Hollywood no dia do casamento do Principe M. Divani com May Murray. Vem-se ainda Pola Negri e Rodolpho Valentino, os padrinhos, Volfas que o mundo dá...

Hoje Pola Negri é a Princesa M. Divani...

O MELHOR DENTIFRICIO DA ACTUALIDADE?

Pasta dentifricia PANNAIN

SEM CONTESTAÇÃO!
Só mesmo experimentando.

Approvada pelo Dep. Nac. de Saude Publica do Rio, sob o n. 4255

A venda nas casas de perfumarias, pharmacias e drogarias

FUMEM
SUDAN
Club

Invejados sempre, igualados nunca!
Com cheques de 35000 até 1.0008000

"RESURREICÃO" — UM MIXTO DE BEIJCS. DE BANQUETES E DE BATALHAS



Rod La Roque e Rita Carraway, numa scena de "Resurreição"

A vida de um officia da guarda real da extinta corte dos czares da Russia, era uma continua delirio — beijos, banquetes e batalhas.

Mulheres lindas, elles as tinham sem precisar procurar muito... O brilhante fardamento e o titulo que usavam era o padrao de gloria dos

Realizá-los que entravam para a celebre guarda real. Banquetes, antes, verdadeiras bacchanais estavam marcadas para todas as noites

NO MUNDO CINEMATOGRAFICO

Mais uma sensacional "mascara" de Lon Chaney — "Mr. Wu"
ESSE FILM DA METRO ESTREARA, NO GLORIA, NO DIA 12!



A minha pobre flor... A flor dos meus sonhos, devastada por um vendaval maldito do Ocidente: (Lon Chaney, em sua formidável criação de "Mr. Wu".)

— "A minha pobre flor... A flor dos meus sonhos, devastada por um vendaval maldito do Ocidente!"
Essa é uma das legendas de "Mr. Wu", das que acompanham a sucessão dos "shots" que apresentam o sofrimento do mandarim Wu, sacrificando a vida de sua filha — Nang Ping — à tradição severíssima que regula a existência e todos os actos de um solar dos mais nobres de toda a China — o dos Wu.
Fé esse um dos instantes soberbos de emoção e beleza impressionantes que há nesse "super-film" da Metro-Goldwyn-Mayer, que no Gloria iniciará a apresentação dos filmes da maravilhosa marca naquella elegante cinema.
"Nang Ping", o filme, a filha do Wu, toda a sua vida, toda a finalidade dos seus pensamentos zelosos de seu pai. — Um lotus de carne acariaciado pelo zelo quasi desumano de um homem inteiramente devoto à religião, obediência à tradição absorvente, eternizada nos liames do espírito oriental. Nang Ping, esse lotus delicadíssimo, é vivido por Renée Adoree, numa criação em que a querida atriz põe toda a delicadeza e minuciosas "nuances" do seu temperamento.
Mr. Wu, o mandarim, o bom-cruel, é desempenhado pela arte de Lon Chaney, todos os seus. Lon Chaney? O nome que todo o publico católico conhece e admira. Um nome que desmente a crença de que o publico não pode estar naquella conta, à vista das suas bizarras caracterizações... Em "Mr. Wu" tem-se em três "make-ups". Três mascaras soberbas, impressionantes e difíceis. E tres mascaras que exprimem, que acionam os músculos que falam pelos olhos, pela intenção de quem as veste. "Mr. Wu", embora Lon Chaney seja um nome em apogeu de fama, vêe ainda tornar mais acclamado o nome do grande astro da Metro-Goldwyn-Mayer.
"Mr. Wu", o filme que, no dia 12 de corrente mez, tornará exiguo o Gloria para conter o publico que o procurará para se deleitar com um novo trabalho do seu queridissimo Lon Chaney, é verdade, como já tem sido noticiado, da famosa e brilhante peça teatral — "Wu-Li-Chang". E isso lembramos, porque, os que tiveram a fortuna de admirar no Rio de Janeiro ou em S. Paulo, entre outros, a interpretação do illustre e famoso artista que é Ernesto Vilches, orgulho da ribalta castelhana, bem poderá aquilatar do valor que está concentrado no romance desse film.
Não procuramos compilar em paralelo os trabalhos da Vilches e de Chaney, porque ambos são artistas perfeitos e, além disso, a technica cinematographica e teatral, embora grandes, não admitem confronto, pela desigualdade de caracteristicas. Uma coisa, entretanto, desde já ficará afirmada — "Mr. Wu", quando for estradado no Gloria, — falam o dialeto, — conseguirá o mais eloquente e impressionante de todos os sucessos, não por um, mas por muitos motivos...

GILDA GRAY — A ESTRELLA DE PLASTICA MARAVILHOSA — NA SUA ULTIMA CRIAÇÃO — "CABARET"



Gilda Gray e Tom Moore, em uma cena de "Cabaret" — a linda produção Paramount que o Rio aplaudirá, dentro em breve

"CHANG" — O FILM SENSACIONAL

Desde quinta-feira que constitui o melhor motivo de atracção na Ajuda, o sensacional film "Chang" uma das mais vigorosas super-produções que tem vindo à luz do "écran".
Muito antes de haver surgido a mais antiga civilização, antes mesmo que o primeiro homem houvesse aparecido sobre a terra — como ainda hoje, estendia-se para dentro, para os confins da Ásia, uma vasta mancha verde, intrinsecamente, sombria, misteriosa: a Floresta! A floresta invencível e selvagem!
Era a primeira pagina do Livro da Genesis aberta, pelas mãos da Natureza para o grande drama da criação! A vida havia passado das formas mais simples às formas imediatamente mais complexas. A seiva segredada no fundo dos valles dera alento as primeiras raízes. O oxigenio do ar acelerara o desenvolvimento dos debéis vegetaes. Aos raios do sol desabrocharam as flores das arvenas e das herminhas rasteiras; a planta pequenina tornara-se arbusto e o arbusto fozra-se arvore! Os cedros e faias gigantes pompelam agora, subindo victoriosamente pela lombada invictor dos montes ou atirando os valles, em marcha coraçã, como na allegoria shakespearana do "Macbeth".
E com a floresta evoluíam tambem os primeiros seres organizados: vicia a fauna variada e depois o Homem. Mas o homem ávia uma excepção dentro da própria Natureza — porque pensava! Por propriedade sua, a vida ambiente procurava manter o seu equilibrio eterno — e o Homem erlador dentro da própria Criação — oppunha-se temerariamente a esse natural direito de que elle não devia ignorar. E criou para si uma existência artificial, tentando libertar-se da fauna e da flora que o affilam procurando tomar-lhe o passo. Depois, por seu esforço, foz surgir campos, aldeas e cidades — que o tempo converteu em ruínas, e outra vez lá vñha a floresta invencível, reconquistando o conquistado, chamando a si o que era seu... Mas o Homem lutava, preclava viver — e pela vida a luta continuava...
E' isto o que vemos em "Chang", este formidável film de conquista humana que a Paramount acaba de trazer a publico. E' este o drama do homem primitivo em esssa luta com a Natureza — essa força cega que lhe deu o discernimento para ter n'elle um objecto de estudo para o reiglorioso duello dos seculos. "Chang" é uma pagina viva da evolução de uma raça — um film que toda a gente contempla com o mais vivo interesse. Nunca havia a objectiva cinematographica prestado maior auxilio á sciencia, nem tão poente captado scenas de mial vibrante dramaticidade dentro das proprias selvas doente do nativo

DAS ESTRELLAS, DOS FILMS, DOS STUDIOS...

Mary Pickford — a namorada do mundo — terminou a pellicula "My Best Girl", a sua ultima produção para a United Artists, a empresa sua leader da cinematographia. Em sua companhia trabalham Hobart Bosworth, um dos pioneiros do cinema, e Charles Rogers, um dos mais novos astros da cinematographia, que já possuiu muitos admiradores. Este trabalho é do genero dos seus antigos successos e onde Mary interpreta uma menina, empregada de um grande magazine.

David Wark Griffith deixou o augmento "La Plava" do livro resolvendo filmar "A Romance of old Spain", cuja accção se passa na velha Castella. Stelle Taylor, a esposa de Dempsey, foi escolhida para o principal papel, devendo iniciar os trabalhos de pose, mal o seu estado de saúde o permitia.

Florence Fairbanks, sobrinha de Douglas, o herde de tantos films de successo como "Robin Hood" e ultimamente "O Pirata Negro", foi contractada para figurar em um dos papeis importantes de "Sorrel and Son", que Herbert Brenon vai dirigir para a United Artists.

No elenco deste film figuram artistas de grande popularidade: Emma Alice Joyce, Anna Nilsson, H. B. Warner, Mickey MacBann, Carmel Myers e outros.
"Sorrel and Son" tem innumerables scenas filmadas em Londres para onde Brenon levou parte da companhia.

O successo que as irmãs Duncan alcançaram com a sua primeira pellicula "Topsy and Eva" é que pertence ao programma da United Artists, foi extraordinario. Toda a critica americana, de Los Angeles e New York, foi unanime em elogios para as famosas bailarinas, cuja estréia para a scena mudou é do promissora. Este film, uma avarrel comedia, parodia a caballina do pae Thomaz, é uma farsa teatral de muito efeito e cujo exito em todos os Estados Unidos tem sido enorme. Samuel Goldwyn contractou no elenco os seus melhores celebres dançarinas, apresentando somente agora a primeira das suas produções.

Dentro de muito breve, o Rio tambem poderá assistir a mais um successo da United Artists.

Actualmente tres films foram terminados nos studios da United, em Hollywood e são: "The Dove", em que Norma Talmadge e Gilbert Roland tem os principais papeis; "The Gaucho", com Douglas Fairbanks, Lupe Velez e Eve Southern; e "The Magic Flame", com Ronald Colman e Vilma Banky, cuja popularidade sobe cada vez mais.

"The Magic Flame" promete ser superior a "Noite de Amor", que tanto exito obteve quando da sua exhibição no Cinema Gloria.

Após 40 dias de intenso trabalho, Constance Talmadge completou o seu trabalho em "Breakfast at Sunrise", sob a direcção de Malcolm Santclair.

O titulo definitivo da pellicula que George Fitzmaurice está acabando de produzir para a First seria "Rose of the Golden West". Era "Rose of Monterey".

Este film está sendo filmado em Valhalla, nos Estados Unidos, da California, reminiscência do dominio hespanhol. A interprete é Mary Astor, como já se sabe. O galã é Gilbert Roland.

Charlie Murray será um dos interpretes de "Gogol", que a First vai produzir muito breve.

Louise Fazenda, está no lado de Will Rogers na interpretação de "A Texas Steer", da First National.

"The Privat life of Helen of Troy", a vida privada de Helena de Troya, que a First está fazendo, é filmagem de uma famosa e sensacional novela de critica.

Maria Korda será a fascinante Helena; Lewis Stone estará no "role" de Menelaus, o tipo perfeito do "Homem casado de negócios". Virginia Lee Corbin será vista como a molindrona filha de Helena e Menelaus; Alice White é a confidente e dama de companhia de Helena, enquanto Lucian Privat será um amante do periodo...

Milton Sills, o grande astro da First, acabando "Hard-Boiled Hareerty", vai começar "Valley of the Giants".

George Sidney e Charlie Murray, acabam de interpretar "The Life of Riley", dirigidos por William Beaudine.

"Gun Gospel" é o film que Ken Maynard está interpretando para a First National. Por falar nesse querido "cow-boy" da First, Maynard visitou há pouco o presidente Coolidge e este, após essa visita, ordenou uma sessão para vê-lo na interpretação de "Overland Stage", na Casa Branca.

O presidente e sua familia declararam-se deliciados com o film.

Já estão prontas, proximas de estréia, em Nova York, tres comedias de Hal Roach para a M. G. M. São: "The Sing of Silas", com Charlie Chase; "Sugar Daddies", com Edna Marian e Stan Laurel e outros; e "Yale versus Harvard", com a "Our Gang".

Varios atletas americanos tomaram parte em "The Fair Coad", film da Metro-Goldwyn-Mayer, que Marion Davies está desempenhando.

Conrad Nagel desempenhará a parte romantica de "The Hypnotist", film da Metro-Goldwyn-Mayer, com interpretação principal de Lon Chaney.

Sally O'Neill e Molly O'Day, que são irmãs na vida real, são tambem irmãs no film "Loloretto", com Edna Marian e Stan Laurel e outros, e "Yale versus Harvard", com a "Our Gang".

Hobart Henley, do volta de Nova luta pela perpetuação da especie. Este é o film das mil e muitas surpresas — estupendo pelo seu aspecto natural, grandioso pelas suas bellas e belas scenas. Mas não leuemos que "Chang" é um film de incursão naturalista, sequencias de vistas tomadas a granel, — não! "Chang" é um verdadeiro drama desenvolvido nos mysteriosos bastidores da floresta, e os seus personagens são verdadeiramente actores de film. Os que vem para a gelatina do cinema do dia uma historia de surpresas e de luta pela vida.

Estreando há pouco na America com grande successo, os outros são Ramon Novarro e Martin Davis.

VARIAS NOTICIAS
CHEGOU A VEZ DA ESCRAVA DE MONTEN

Não se trata de propaganda feminista, como alguns pessimistas poderão imaginar... Os tempos são bem diversos daqueles em que a mulher era considerada um objecto, de que o homem dispunha a seu bel-prazer. Ella é hoje a companheira dilecta, a conselheira prudente, e — quantas vezes — mentora dos negocios de seu marido.

Mas o homem, ainda, apogado á velha rotina, não transige no seu despotico egoismo, e, embora mais diplomaticamente, continúa fazendo da esposa a escrava do out'ora, emquanto passa as noites em eterna "faria" com as pequenas da Broadway, sob simples pretexto dos seus "muitos affazeres"...

A Fox Film, poderosa empresa cinematografica que está conquistando continuas consagrações pelas suas obras primas, agarrou neste dia a esposa do "cinema", sob a direcção do grande encenador Howard Hawks, que nos apresenta um tra-

balho original sob o titulo "Ellas por Ellas", em que o homem, para vingança das deusas, soffre as consequências dos seus desvios...

Estão, e são os cinemas que na proxima semana exhibirão esta nova produção da Fox. Louise Fazenda, Ethel Wales, Dorothy Phillips, Furrer, Donald, William Davidson e Franklin Pangborn, desempenham, em "Ellas por Ellas", tres casacas do mais puro symbolismo. Ellas: tres esposas suficientemente pervertidas para fazer passar um mão boçado aos cherubins... Ellas: tres maridos que podem servir de modelo para o Manual da Velhacria...

Em redor destes seles capitães personagens já maduros, surgem outras tantas juvenudes bulicosas e inteligentes, desmoldando o fígado das platéas combalidas pela doença da moda...

A consagração definitiva de SYD. CHAPLIN

Tendo apparecido ha alguns annos atraz entre os artistas comicos que brillam na constellação americana, Sy. Chaplin foi pouco a pouco subindo de posição até alcançar um logar de destaque, á vanguarda dos que têm por mister divertir o publico, sob a forma de risos.

E nesse logar se manteve á espera da consagração definitiva que deveria vir com algum film de successo retumbante, em que elle demonstrasse ser merecedor do titulo de "primus inter pares".

Esta consagração chegou agora. Apparecendo na tela do Rialto "A guerra é um buraco", a ultima irreverente comedia da Warner, o publico sentiu, ao ver o trabalho assumido por Sy. Chaplin, que elle é actualmente o maior dos artistas comicos do cinema. Verificou que o talento do querido Sy. é de facto immenso e que elle sabe tirar proveito de todas as situações que se lhe offerecem, de sorte a trazer a platéa em constante hilaridade.

E para fazer rir, elle não necessita de situações equivocas, de sorte que "A guerra — um buraco" pôde ser visto por toda a gente, tanto adultos como crianças.

Fazendo o papel de um velho soldado do exercito Ingles destacado para o "front" da Grand Guerra, das e imprevisíveis aventuras, mantem Sy., no meio das mais desencantadas, uma linha de seriedade inquebrável, de sangue frio imperturbavel, safandose de circumstancias mais difficéis com uma sorte verdadeiramente escandalosa.

"A guerra é um buraco" é, pôde-se affirmar, um super-film comico de successo garantido, que offerece ao espectador hora e meia de riso, de alegria, de verve sadia e pura.

IVAN, O TERRIVEL DO PROGRAMA URANIA

Esta admiravel elta, que consta do "Programma Urania", mereceu por parte da imprensa de Buenos Aires, sendo foi exhibida com extraordinario successo, as mais calorosas referencias.

La Nación, assim se externa com relação a este film, em longo comentario:

"Cabe-nos dizer que "Ivan, o terrivel", que acaba de ser apresentada ao nosso publico, correspondem, amplamente, a expectativa e é aguardada que precederá a sua exhibição.

Prensa, inicia um extenso artigo, com as palavras abaixo: "Em verdade, poucas vezes a cinematographia mundial produziu uma pellicula de mercedor desta... E' espetacular, pois, que "Ivan o terrivel", tendo asradado tanto uma platéa curta e exigente como a argentina, tambem entra em causa ruidoso successo, quando foi exhibido.

"Theatro Lyrico" irá exhibir as produções do "Programma Urania". Com o contracto celebrado pela "Urania Film" com o sr. N. Vignani, habili e conhecido empresario do Theatro Lyrico, o publico carioca muito terá a lucrar.

O "Theatro Lyrico", passando, como passará pelos melhoramentos que a "Urania Film" irá executar, será um excelente cinema. De amplas propôrções, em ponto esplendido, com um programma variado e escolhido, está talhado para ter uma grande platéa, que terá a oportunidade de assistir a pelliculas de alto valor artistico, que constem do "Programma Urania", quer não, uma vez que o mesmo exhibirá as cintas das demais empresas produtoras, com distincção nem preferencias que sejam de elevado quilate artistico.

Que a "Urania Film" continue nesse proposito, são os nossos votos.

THERMOMETROS CLINICOS
DE FUNCIONAMENTO GARANTIDO
"Casella, London"

LENHA
A metrus cubicos, talha, achas e em tocos, para cascos de familia e para coqueletes. — Astoria, 1011. — Alceira 30 — Fonseca Mendes & C.

MOVES E TAPEÇARIAS
Onde V. Excia. poderá encontrar grande sortimento é no
O CENTENARIO
81 - Rua do Cattete - 81
Phone: B. M. 368

COQUELUCROIDINA
EUFICAZ
em todos os casos de coqueluche e coqueluchoides, como curativo e como preventivo.

PIOTYL
O melhor dentifricio medicinaloso

UMA VIUVEZ ALEGRE DE LEATRICE JOY
"Viuva de Ninguém", uma comedia Paramount para o Imperio



Leatrice Joy, pensa, talvez, onde andará o esposo que apregoa ter perdido, em "Viuva de Ninguém", film que veremos no Imperio, brevemente

hinho original sob o titulo "Ellas por Ellas", em que o homem, para vingança das deusas, soffre as consequências dos seus desvios...

Estão, e são os cinemas que na proxima semana exhibirão esta nova produção da Fox. Louise Fazenda, Ethel Wales, Dorothy Phillips, Furrer, Donald, William Davidson e Franklin Pangborn, desempenham, em "Ellas por Ellas", tres casacas do mais puro symbolismo. Ellas: tres esposas suficientemente pervertidas para fazer passar um mão boçado aos cherubins... Ellas: tres maridos que podem servir de modelo para o Manual da Velhacria...

Em redor destes seles capitães personagens já maduros, surgem outras tantas juvenudes bulicosas e inteligentes, desmoldando o fígado das platéas combalidas pela doença da moda...

A consagração definitiva de SYD. CHAPLIN

Tendo apparecido ha alguns annos atraz entre os artistas comicos que brillam na constellação americana, Sy. Chaplin foi pouco a pouco subindo de posição até alcançar um logar de destaque, á vanguarda dos que têm por mister divertir o publico, sob a forma de risos.

E nesse logar se manteve á espera da consagração definitiva que deveria vir com algum film de successo retumbante, em que elle demonstrasse ser merecedor do titulo de "primus inter pares".

Esta consagração chegou agora. Apparecendo na tela do Rialto "A guerra é um buraco", a ultima irreverente comedia da Warner, o publico sentiu, ao ver o trabalho assumido por Sy. Chaplin, que elle é actualmente o maior dos artistas comicos do cinema. Verificou que o talento do querido Sy. é de facto immenso e que elle sabe tirar proveito de todas as situações que se lhe offerecem, de sorte a trazer a platéa em constante hilaridade.

E para fazer rir, elle não necessita de situações equivocas, de sorte que "A guerra — um buraco" pôde ser visto por toda a gente, tanto adultos como crianças.

Fazendo o papel de um velho soldado do exercito Ingles destacado para o "front" da Grand Guerra, das e imprevisíveis aventuras, mantem Sy., no meio das mais desencantadas, uma linha de seriedade inquebrável, de sangue frio imperturbavel, safandose de circumstancias mais difficéis com uma sorte verdadeiramente escandalosa.

"A guerra é um buraco" é, pôde-se affirmar, um super-film comico de successo garantido, que offerece ao espectador hora e meia de riso, de alegria, de verve sadia e pura.

IVAN, O TERRIVEL DO PROGRAMA URANIA

Esta admiravel elta, que consta do "Programma Urania", mereceu por parte da imprensa de Buenos Aires, sendo foi exhibida com extraordinario successo, as mais calorosas referencias.

La Nación, assim se externa com relação a este film, em longo comentario:

"Cabe-nos dizer que "Ivan, o terrivel", que acaba de ser apresentada ao nosso publico, correspondem, amplamente, a expectativa e é aguardada que precederá a sua exhibição.

Prensa, inicia um extenso artigo, com as palavras abaixo: "Em verdade, poucas vezes a cinematographia mundial produziu uma pellicula de mercedor desta... E' espetacular, pois, que "Ivan o terrivel", tendo asradado tanto uma platéa curta e exigente como a argentina, tambem entra em causa ruidoso successo, quando foi exhibido.

"Theatro Lyrico" irá exhibir as produções do "Programma Urania". Com o contracto celebrado pela "Urania Film" com o sr. N. Vignani, habili e conhecido empresario do Theatro Lyrico, o publico carioca muito terá a lucrar.

O "Theatro Lyrico", passando, como passará pelos melhoramentos que a "Urania Film" irá executar, será um excelente cinema. De amplas propôrções, em ponto esplendido, com um programma variado e escolhido, está talhado para ter uma grande platéa, que terá a oportunidade de assistir a pelliculas de alto valor artistico, que constem do "Programma Urania", quer não, uma vez que o mesmo exhibirá as cintas das demais empresas produtoras, com distincção nem preferencias que sejam de elevado quilate artistico.

Que a "Urania Film" continue nesse proposito, são os nossos votos.

THERMOMETROS CLINICOS
DE FUNCIONAMENTO GARANTIDO
"Casella, London"

LENHA
A metrus cubicos, talha, achas e em tocos, para cascos de familia e para coqueletes. — Astoria, 1011. — Alceira 30 — Fonseca Mendes & C.

MOVES E TAPEÇARIAS
Onde V. Excia. poderá encontrar grande sortimento é no
O CENTENARIO
81 - Rua do Cattete - 81
Phone: B. M. 368

COQUELUCROIDINA
EUFICAZ
em todos os casos de coqueluche e coqueluchoides, como curativo e como preventivo.

PIOTYL
O melhor dentifricio medicinaloso

OS PROGRAMMAS DE HOJE

Na Praça Floriano Peixoto:
ODEON — "Flor do Deserto". First com Lloyd Hughes e Coleen Moore.
GLORIA — "Como as mulheres amam". First com Robert Fraser e Diana Swann.
CAPITOLIO — "Chang". Paramount.
IMPERIO — "Chang". Paramount.

Na Avenida:
RIALTO — "A guerra é um buraco". Warner Bros, com Syd Chaplin.
PARISIENSE — "O Apache", com Josephine Baker.
CENTRAL — "Quando o amor quer", com Mary Carr.
PATHE — "Malditos solteiros". Fox com Madge Bellamy.

Na Carioca:
IDEAL — "Altar de Prazeres". Metro com Mae Murray e "A Dançarina de Montmartre". First, com Barbara La Marr.
IRIS — "Malditos Solteiros". Fox, com Madge Bellamy e "Cabeleira escovada". Programma Matarazzo, com Edith Roberts.

Na Praça Tiradentes:
S. JOSE — "O grande erro do amor". Paramount, com Evelyn Brent, William Powell e James Hall, e "Segura pelo amor". Universal, com Laura La Plante.
PARIS — "O naufrago maldito" com Carlotto Stevens.

Nos bairros:
GUANABARA — "Altar de Prazeres". Paramount, com Mae Murray.
ATLANTICO — "A Dançarina de Montmartre". Metro, com Barbara La Marr.
TUPACA — "A Malta do Rio Vermelho". Fox, com Tom Mix.
BRASIL — "Millionário Galato". Paramount, com Harold Lloyd.
VELLO — "A ausência da esposa", com Mont Blue.

HADDON LOBO — "O Aviator". First, com Lewis Stone.
LAPA — "O Amor de Santa". United, com Gloria Swanson.
MEYER — "Malditos e Mulheres", com Florence Vidor e Greta Nissen.
MODELO — "Kiki", da First, com Norma Talmadge.

FLUMINENSE — "Paraiso para dois". Paramount, com Richard Dix.
POPULAR — "Pena de morte", com Robert Ellis.
PRIMOR — "A Homelida". Paramount, com Leatrice Joy.

MASCOTTE — "A Malta do Rio Vermelho". Fox, com Tom Mix.
MATTOSSO — "Salambo, a virgem de Carthago".

SMART — "Folia para o amor", com Marguerite La Motte.
BOULEVARD — "Ritorno, coração de Leão". United, com Wallace Beery.
PAIQUE BRASIL — "O Piloto misterioso". United, com Willma Banky.

MUNDIAL — Grande drama de Clara Bow e Antonio Moreno — "O não ad que das mulheres" e "O Piloto misterioso". — Amarah — "Juramento de amor". drama de Ricardo Cortez e Betty Brown e "Quasi uma senhora" com Marie Prevost.

914 ALLEMANO
LEGITIMO (NEOSALVARSAN)
A CASA HERMANNY offerece, do seu novo "stock", pelos seguintes preços:

I Dose 0.15 Tubo... 55000
II " 0.30 " 65000
III " 0.45 " 75000
IV " 0.60 " 85000
V " 0.75 " 95000
VI " 0.90 " 105000

Pela correo, cada tubo, mais \$500. Para maior segurança, dos nossos frascos, todos os tubos de "914" alemão importados pela nossa casa levam o nosso sello de garantia, o qual, de de cór verde claro.

Nossos productos: NEOSALVARSAN ISO; MYOSALVARSAN, para injeções intramusculares. Vendemos pelos melhores preços.

Para compras de quantidades, descontos especiais. — Aceitamos pedidos do interior. — Rua Gonçalves Dias n. 54.

Lonas
IMPELMEAVEIS
"ADMIRALTY"
Para todos e encerrados são as melhores

Cabos de arame, de manilha e Cables ditos preparados a óleo e encruados: correntes patrias e communs, ancoras, ancorotes e massanes em geral.

ROCHA COUTO & CIA.
RUA 1.ª MARÇO N. 133
End. Telere: "CHACO"
Caba 188
RIO DE JANEIRO

POR 180.000!
UMA MARAVILHA ALLEMANA

Mesmo com a baixa do cambio é, ainda, a DROGARIA BAPTISTA que vende em melhores condições e onde se encontra sempre o medicamento desejado.

RUA 1.ª DE MARÇO, 10

MOVES E TAPEÇARIAS
Onde V. Excia. poderá encontrar grande sortimento é no
O CENTENARIO
81 - Rua do Cattete - 81
Phone: B. M. 368

COQUELUCROIDINA
EUFICAZ
em todos os casos de coqueluche e coqueluchoides, como curativo e como preventivo.

PIOTYL
O melhor dentifricio medicinaloso

E.S.C.O.T.E.I.R.I.S.M.O

ESCOTEIROS DE PALMYRA

ORDEM DE SERVIÇO N. 1

Tassamos a transcrever a primeira ordem de serviço da Associação dos Escoteiros de Palmyra, lida no dia da inauguração oficial do 1º grupo desta entidade escoteira, pelo seu diretor técnico sr. Claudio de Souza Barros, perante todos os escoteiros formados e assistencia que tinha comparecido para presenciar o grandioso festival escoteiro.

Art. 1º — Saudação — Ao elaborar a primeira ordem de serviço da diretoria técnica da Associação dos Escoteiros de Palmyra, cumpre-me agradecer aos dignos membros da diretoria desta associação a honra que me fizeram nomeando-me diretor técnico da mesma, depositando assim em minhas mãos os destinos da associação ou seja o destino dos jovens escoteiros nella filiados; ao assumir, pois, o commando geral da parte técnica deste organismo, desejo fazer-lhes saber que, sendo o meu desejo ver prosperar esta tão nobre causa, envidarei todos os esforços não só por cumprir todos os meus deveres de escoteiro e chefe exemplar como também fazer cumprir aqueles que dirijo.

Art. 2º — Louvor — Louvo os sr. Joaquim Drummond, Manoel Guimarães Vieira e ao ponto de guia o escoteiro de 2ª classe Angelo de Souza Barros pela decidida boa vontade e actividade que demonstraram possuir na formação do primeiro grupo de escoteiros.

Art. 3º — Promoção — Atendendo a necessidade existente de dirigentes para os grupos em formação, atencionalmente a falta existente de dirigentes diplo-

mações que possam preencher estas vagas e tendo em atenção o disposto no art. 2º desta O. S., promovo ao posto de instrutores os escoteiros Manoel Joaquim Drummond e Manoel Guimarães Vieira e ao posto de guia o escoteiro de 2ª classe Angelo de Souza Barros.

Parágrafo unico — Estas promoções consideram-se interinas até que os promovidos satisficam as condições exigidas pelo regulamento técnico para passarem a efetividade, devendo para tal fim os citados escoteiros matricularem-se imediatamente após a abertura da primeira escola de instrutores desta associação, bem como comparecerem na actividade do movimento sem o qual perderão o direito a actual promoção.

Art. 4º — Transfereência — Foi transferido da Associação dos Escoteiros da Glória, do Rio de Janeiro, para esta associação, onde foi aceite, o escoteiro de 2ª classe Angelo de Souza Barros.

Art. 5º — Inauguração do grupo n. 1 de escoteiros — Foi determinada a inauguração do grupo n. 1 de escoteiros para o dia 7 do corrente, devendo os escoteiros nella filiados presenciar o compromisso de honra nesse dia.

Colocações — Foram collocados respectivamente, no grupo n. 1 desta associação, como chefe do grupo, o instrutor interno Joaquim Drummond, e no grupo n. 2, em formação, como chefe do grupo, o instrutor interno Manoel Guimarães Vieira, e a guia instrutor Angelo de Souza Barros.

Art. 6º — Férias — Ficam determinadas férias nos grupos n. 1 e 2, durante sete dias, a contar do dia 8 do corrente, devendo recomençar as instruções após terminadas as mesmas.

Art. 7º — Instruções — O numero de instruções semanais será de quatro, devendo uma delias ter realizção no domingo.

Sempre alerta! — O diretor técnico

— Claudio de Souza Barros.

São Jorge

Discurso proferido pelo dr. João Pezoto Fortuna, director da Escola de Instrutores, na inauguração da imagem de São Jorge, na sede da Escola, em 23 do corrente e enviado a O JORNAL.

Não dominas custodiverit civitatem frustra vigilat qui custodit eam. Se o senhor não guardar a cidade, debalde vigilará os que a defendem.

Estas palavras 'preliminares' que dão ao inicio da minha breve allocução a semelhança com um douto sermão, quadram perfeitamente com a modesta sollemnidade agora realizada em nossa sede.

Um alumnus da Escola propoz em seu ultimo Conselho a inauguração de um quadro de São Jorge, o patrono dos escoteiros. Outro distinto alumnus propoz a inauguração de um quadro de São Jorge, o patrono dos escoteiros.

Gracias a proposta do sr. Ary Teixeira e graças a boa vontade incedível do sr. Newton Silveira, o cavaleiro da nossa sede encontra-se com a protecção de São Jorge, o patrono dos escoteiros.

E Jesus, nosso Senhor, nosso Rei, nosso Amigo, accellera de boa vontade a prece do seu fiel servo São Jorge e proteja esta pequena cidade defendendo-nos contra os nossos inimigos.

Colocações — Foram collocados respectivamente, no grupo n. 1 desta associação, como chefe do grupo, o instrutor interno Joaquim Drummond, e no grupo n. 2, em formação, como chefe do grupo, o instrutor interno Manoel Guimarães Vieira, e a guia instrutor Angelo de Souza Barros.

Art. 6º — Férias — Ficam determinadas férias nos grupos n. 1 e 2, durante sete dias, a contar do dia 8 do corrente, devendo recomençar as instruções após terminadas as mesmas.

Sempre alerta! — O diretor técnico

— Claudio de Souza Barros.

Reflexos da Educação Escoteira

A maior gloria do nosso amado Brasil está no coração da mocidade bem guiada, como, da mesma forma, a infelicidade de uma criatura mal conduzida, ou entregue a falso livre arbittio, perdendo-se muitas vezes, arrastada consigo para a multidão inteira.

Tenente Alcindo ALVARES PEREIRA (Da Polícia Militar)

(Para O JORNAL)

Desde que inicié, com base metodica de observação, através de factos concretos, o estudo de psicologia educativa, as primeiras impressões que colhi, foram justamente com a moderação de homem e de hoje. Vi logo que o meu cérebro interrogante, alguma coisa faltava para completar o esclarecimento de uma feccada intelligencia e illustrada. E esse complemento, com a maior segurança, podemos affirmar

feccado deste nosso esforço, assim vem aproveitado pelos bons alumnos.

E são innumeras estas provas. Por exemplo, aqui apenas revelar algumas, especialmente colhidas, nas abstracções mensais da aula de educação escoteira, a meu cargo, no 1º Tenente Militar, de cujos trabalhos, me occupando, apresento com o maximo prazer, em dos mais distintos jovens, o alumnus Luiz G. Leite Junior, com 14 annos de idade, filho do sr. Luiz Gonzaga Leite (pharmaceutico), residente a rua Dr. Naciel n. 20.

(Da escola subalternia de 1927).

QUESTÕES:

1) — Interpretar a 12ª lei escoteira:

12) — Como se deve auxiliar sobre o individuo, que não responde, os seus superiores e os que abutam de sua autoridade, com desprestigio de outrem?

DESENVOLVIMENTO:

1ª) — A decima segunda lei escoteira é a seguinte: "O escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade e do respeito a si proprio".

Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio. Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio.

Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio. Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio.

Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio. Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio.

Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio. Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio.

Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio. Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio.

Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio. Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio.

Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio. Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio.

Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio. Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio.

Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio. Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio.

Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio. Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio.

Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio. Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio.

Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio. Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio.

Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio. Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio.

Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio. Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio.

Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio. Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio.

Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio. Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio.

Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio. Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio.

Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio. Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio.

Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio. Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio.

Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio. Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio.

Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio. Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio.

Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio. Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio.

Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio. Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio.

Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio. Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio.

Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio. Logo quer dizer que o escoteiro tem a constante preocupação de sua dignidade, e do respeito a si proprio.

ESCOTEIROS DA GLORIA

SYNOPSIS DE AGOSTO

INSTRUÇÕES

Continuam sendo ministradas as segundas e sextas-feiras para o 1º grupo; as terças e sextas-feiras para o 2º grupo; as terças-feiras para os 3º e 4º grupos (banda de musica); nos sabados para os graduados.

INSTRUÇÃO MILITAR

Depois da missa dos domingos, quando não houver passeio ou formação, haverá das 11 às 11 horas e meia instrução de exercicio militar, que, assim, não mais serão dados nas instruções da semana, sendo o tempo destinado aos mesmos, empregado em outras actividades esportivas.

PASSEIOS E ACAMPAMENTOS

Nos dias 6 e 7 os Escoteiros da Glória acamparam na ilha da Paqueta, no Campo Escoia da F. H. E. M. onde foram muito bem recebidos. Realizaram-se um interessante "Fogo do Conselho" com a cooperação dos escoteiros do mar, do grupo de Paqueta, provas de classe, sinalização, banho de mar, jogos, etc. A encerrada da tarde, a largada de um rio, passeio pela ilha, etc. tendo tudo constituído um bom treino para toda a tropa.

REPRESENTAÇÕES

No domingo 28 realizamos na Gavea um biveio de patrulhas do 1º e 2º grupos, que armaram suas barracas, isoladamente, fazendo rotina e jogos, sob a exclusiva direcção de seis monitores, de accordo com o sistema de patrulhas. Realizaram-se diversos jogos e praticas esportivas. O regresso fez-se ao fim da tarde.

LOBINHOS

Continuam em boa actividade o ramo dos Escoteiros da Glória, sendo as instruções das sextas-feiras e os domingos. O uniforme dos lobinhos da Glória, é, provisoriamente, composto de calção azul, camisa branca, petate de calção azul, lenço azul marinho, chapéu branco feltro americano, meias de sport.

PATRULHA DE "S. JORGE"

Esta patrulha autonoma, composta de escoteiros da banda do munda, desenvolveu uma boa actividade, devendo em breve realizar um acampamento escoteiro.

AS BANDEIRANTES

AVO EMBOREER. Bandeirantes amigam. Venho hoje, mais uma vez, lembrar o silencio da minha alma e dirigir-lhes este apello:

Não emboerem. Não deixem que esta ideia tão nobre se perca, nas brumas do esquecimento. Não comprimem o entusiasmo dos seus jovens, nascido de corações puros, moria assim tão cedo, dentro das proprias almas, combatidas por toda a parte o virus de uma guerra que elle fez. O chefe disse que o Antonio Zambelli praticou uma boa e grande accão, por isso, papae, a minha boa accão é grande, porque eu achei 100\$000 mil réis.

NOVA MANIFESTAÇÃO DE PROGRESSO. Nova manifestação de progresso a nota, nos meios bandeirantes. E' que varias companhias estão sendo fundadas e com isto lucrará o movimento todo, vindo a trazer por toda a parte o virus de uma guerra que elle fez. O chefe disse que o Antonio Zambelli praticou uma boa e grande accão, por isso, papae, a minha boa accão é grande, porque eu achei 100\$000 mil réis.

A FESTA DO TIJUCA TENNIS E AS BANDEIRANTES. Foram convidadas para comparecerem, hoje, a festa dos Escoteiros do Tijuca Tennis Club, as Bandeirantes da Companhia do Sagrado Coração de Jesus.

ALCATROL XAROPE. PLETO DE MEDICAMENTOS ANTISTRESS E ANTICANCER. Indicações: TOSSES REBELDES, BRONCHITES CRONICAS, INFLUENZA, ASTHMA, RESPIRATORIOS, CATARRHO, REQUICADO.

ALCATROL XAROPE. PLETO DE MEDICAMENTOS ANTISTRESS E ANTICANCER. Indicações: TOSSES REBELDES, BRONCHITES CRONICAS, INFLUENZA, ASTHMA, RESPIRATORIOS, CATARRHO, REQUICADO.

ALCATROL XAROPE. PLETO DE MEDICAMENTOS ANTISTRESS E ANTICANCER. Indicações: TOSSES REBELDES, BRONCHITES CRONICAS, INFLUENZA, ASTHMA, RESPIRATORIOS, CATARRHO, REQUICADO.

ALCATROL XAROPE. PLETO DE MEDICAMENTOS ANTISTRESS E ANTICANCER. Indicações: TOSSES REBELDES, BRONCHITES CRONICAS, INFLUENZA, ASTHMA, RESPIRATORIOS, CATARRHO, REQUICADO.

ALCATROL XAROPE. PLETO DE MEDICAMENTOS ANTISTRESS E ANTICANCER. Indicações: TOSSES REBELDES, BRONCHITES CRONICAS, INFLUENZA, ASTHMA, RESPIRATORIOS, CATARRHO, REQUICADO.

ALCATROL XAROPE. PLETO DE MEDICAMENTOS ANTISTRESS E ANTICANCER. Indicações: TOSSES REBELDES, BRONCHITES CRONICAS, INFLUENZA, ASTHMA, RESPIRATORIOS, CATARRHO, REQUICADO.

ALCATROL XAROPE. PLETO DE MEDICAMENTOS ANTISTRESS E ANTICANCER. Indicações: TOSSES REBELDES, BRONCHITES CRONICAS, INFLUENZA, ASTHMA, RESPIRATORIOS, CATARRHO, REQUICADO.

ALCATROL XAROPE. PLETO DE MEDICAMENTOS ANTISTRESS E ANTICANCER. Indicações: TOSSES REBELDES, BRONCHITES CRONICAS, INFLUENZA, ASTHMA, RESPIRATORIOS, CATARRHO, REQUICADO.

ALCATROL XAROPE. PLETO DE MEDICAMENTOS ANTISTRESS E ANTICANCER. Indicações: TOSSES REBELDES, BRONCHITES CRONICAS, INFLUENZA, ASTHMA, RESPIRATORIOS, CATARRHO, REQUICADO.

ALCATROL XAROPE. PLETO DE MEDICAMENTOS ANTISTRESS E ANTICANCER. Indicações: TOSSES REBELDES, BRONCHITES CRONICAS, INFLUENZA, ASTHMA, RESPIRATORIOS, CATARRHO, REQUICADO.

ALCATROL XAROPE. PLETO DE MEDICAMENTOS ANTISTRESS E ANTICANCER. Indicações: TOSSES REBELDES, BRONCHITES CRONICAS, INFLUENZA, ASTHMA, RESPIRATORIOS, CATARRHO, REQUICADO.

ALCATROL XAROPE. PLETO DE MEDICAMENTOS ANTISTRESS E ANTICANCER. Indicações: TOSSES REBELDES, BRONCHITES CRONICAS, INFLUENZA, ASTHMA, RESPIRATORIOS, CATARRHO, REQUICADO.

ALCATROL XAROPE. PLETO DE MEDICAMENTOS ANTISTRESS E ANTICANCER. Indicações: TOSSES REBELDES, BRONCHITES CRONICAS, INFLUENZA, ASTHMA, RESPIRATORIOS, CATARRHO, REQUICADO.

ALCATROL XAROPE. PLETO DE MEDICAMENTOS ANTISTRESS E ANTICANCER. Indicações: TOSSES REBELDES, BRONCHITES CRONICAS, INFLUENZA, ASTHMA, RESPIRATORIOS, CATARRHO, REQUICADO.

ALCATROL XAROPE. PLETO DE MEDICAMENTOS ANTISTRESS E ANTICANCER. Indicações: TOSSES REBELDES, BRONCHITES CRONICAS, INFLUENZA, ASTHMA, RESPIRATORIOS, CATARRHO, REQUICADO.

ALCATROL XAROPE. PLETO DE MEDICAMENTOS ANTISTRESS E ANTICANCER. Indicações: TOSSES REBELDES, BRONCHITES CRONICAS, INFLUENZA, ASTHMA, RESPIRATORIOS, CATARRHO, REQUICADO.

ALCATROL XAROPE. PLETO DE MEDICAMENTOS ANTISTRESS E ANTICANCER. Indicações: TOSSES REBELDES, BRONCHITES CRONICAS, INFLUENZA, ASTHMA, RESPIRATORIOS, CATARRHO, REQUICADO.

ALCATROL XAROPE. PLETO DE MEDICAMENTOS ANTISTRESS E ANTICANCER. Indicações: TOSSES REBELDES, BRONCHITES CRONICAS, INFLUENZA, ASTHMA, RESPIRATORIOS, CATARRHO, REQUICADO.

ALCATROL XAROPE. PLETO DE MEDICAMENTOS ANTISTRESS E ANTICANCER. Indicações: TOSSES REBELDES, BRONCHITES CRONICAS, INFLUENZA, ASTHMA, RESPIRATORIOS, CATARRHO, REQUICADO.

ALCATROL XAROPE. PLETO DE MEDICAMENTOS ANTISTRESS E ANTICANCER. Indicações: TOSSES REBELDES, BRONCHITES CRONICAS, INFLUENZA, ASTHMA, RESPIRATORIOS, CATARRHO, REQUICADO.

ALCATROL XAROPE. PLETO DE MEDICAMENTOS ANTISTRESS E ANTICANCER. Indicações: TOSSES REBELDES, BRONCHITES CRONICAS, INFLUENZA, ASTHMA, RESPIRATORIOS, CATARRHO, REQUICADO.

Lindas Musicas trazidas ao lar pela RCA



Na estação irradiadora, o artista exmo tira da alma do seu instrumento, melodias de uma belleza sublime.

E, em casa, enlevados, todos escutam, encantados pela perfeição de seu desempenho. Cada nota é ouvida distintamente, pois, a Radiola RCA reproduz o concerto com a mesma realidade e clareza como se estivessem na estação irradiadora.

As Radiolas RCA são productos examinados, experimentados e aperfeiçoados de uma organização com vinte e cinco annos de pratica na fabricação de aparelhos de radio, e cincoenta na de material electrico. Para conseguirdes a melhor recepção, deveis procurar a marca RCA, antes de comprar uma Radiola.

Para preços e outras informações dirigi-vos a

RADIO CORPORATION OF AMERICA

Representante no Brasil:

Sr. Paul A. Dana, Caixa Postal No. 2726, Rio de Janeiro

Distribuidores: General Electric, S. A.

Ave. Rio Branco 60/62, Rio de Janeiro

Rua Funchal de Abreu No. 52, São Paulo

Bryington & Co.

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro

Rua Álvares Penteado No. 4, São Paulo

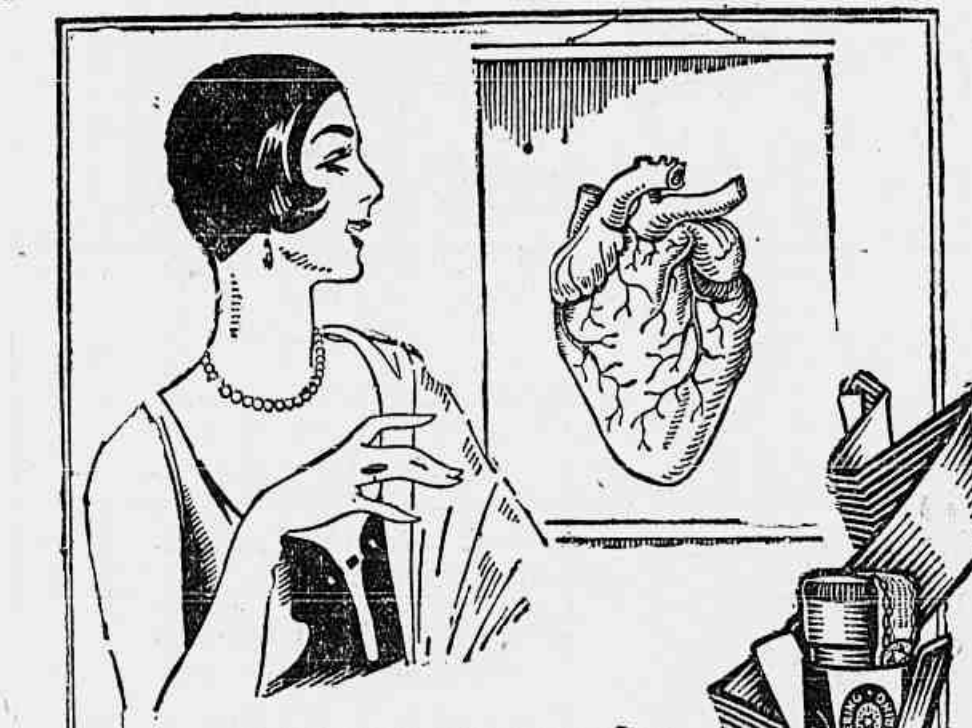
Rua Barão da Victoria No. 318-1, Recife

Porto Alegre



Radiola RCA

PRODUCTO DOS FABRICANTES DE RADIOTRONS



OPTIMO CORAÇÃO

conserva-o quem usar o ATOPHAN-Schering, o remedio de efeitos verdadeiramente especificos contra o reumatismo e a gotta. Quem o tomar quando sentir os primeiros symptomas, evita que se agravem. O ATOPHAN-Schering reduz a formação do acido urico e elimina as concreções já formadas. Repare no acondicionamento original: tubos de 20 comprimidos de

Atophan Schering

LINOLEUM "BARRYS" - TAPETES E PASSADEIRAS

Fabricados com oleo, cortiça e aniagem (INGLEZES)

DURABILIDADE
ABSOLUTA
HYGIENE
PERMANENTE

ASA UNES
MARCA REGISTRADA

65 - Rua da Carioca - 67 - RIO

Acidez - Má digestão - Prisão de Vento

Bicarbonato

ESTERIZADO

sómente em vidros bem fechados

Recusam similares

DROGARIA LAMAIGRE

V. Silva & Cia. - Casa fundada em 1907 - Drogas e especialidades pharmaceuticas nacionaes e estrangeiras. Vendas em grosso e a varejo - Rua da Assembleia, 34

SYPHILIS?

SO'

Elixir de Nogueira

50 ANOS

DE TRATAMENTO TILICHO

Grande Depurativo do Sangue

DE TRATAMENTO TILICHO

Grande Depurativo do Sangue

Instalações Frigoríficas

HOTEIS, RESTAURANTES, BARS, CONFEITARIAS, SOVETERIAS, "ICE-CREAM", LEITERIAS, LACTEINIOS, AÇOGUES.

NEGOCIOS DE FRUTAS, VERDURAS, FLORES, PEIXES, etc.

FABRICAS DE GELO, CHOCOLATE, BEBIDAS, etc.

CINEMAS, THEATROS, ESCRIPTORIOS, HOSPITAES, etc.

Altos fornos para ferro gusa, etc.

VAGÕES FRIGORIFICOS, ENTREPOSTOS

Emfim dezenas de applicações do frio

Mayrink Veiga & C.

EM RELAÇÕES COM AS MAIORES FABRICAS DO MUNDO

INCUMBEM-SE DE PROJECTAR E EXECUTAR

HA UMA APPLICACÃO DO FRIO

PARA O SEU NEGOCIO OU INDUSTRIA

TRAZENDO-LHE PROGRESSO E LUCROS

INDAGUE E LH'O DIREMOS COM PRAZER

